

UČEBNÉ OSNOVY

PREDMET: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

8. – 9. ROČNÍK (ISCED 2)

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra
8. – 9. ročník (ISCED 2)

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí. Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

Výkonové vzdelávacie štandardy tvoria texty, v ktorých sú štandardizované obsahové prvky usporiadané na základe jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií s prihliadnutím na systematizáciu jazykového učiva. Výkonové štandardy sú zásadne dvojstupňové, dvojúrovňové. Obsahujú optimálny výkon žiaka, t.j. výborný a minimálny ešte prijateľný výkon žiaka, ktorý je dostatočným výkonom. Stupňovanie vychádza zo všeobecne akceptovaných taxonómií (Bloom, Anderson) a výkon žiaka sa zobrazuje v pojmoch zručností, ktoré sú zahrnuté v cieľoch predmetu slovenský jazyk a literatúra

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) považujeme za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote. Vo vyučovaní jazyka sa do popredia dostane analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii. Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakovi priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejsť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky. Cieľom je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí. Komunikačná gramotnosť sa má však cieľavedome budovať a rozvíjať vo všetkých vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

Základom koncepcie pedagogického dokumentu sa stávajú komunikačné jazykové kompetencie¹ : čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia), ktoré členia obsah učiva (pojmový štandard) a výkon (výkonový štandard) do relatívne uzavretých celkov na základe definovaných spôsobilostí (Tabuľka 1). Uvedené komunikačné kompetencie je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania komunikačných jazykových kompetencií je v právomoci učiteľa. Spôsobilosti (kompetencie) definované v rámci komunikačných jazykových kompetencií predstavujú cieľ, ktorý má učiteľ dosiahnuť v rámci vzdelávacieho procesu. Sú usporiadané vzostupne, a preto odporúčame ich poradie zachovať. Uvedená inštrukcia sa nevzťahuje na zachovanie počtu jednotlivých spôsobilostí. Je na rozhodnutí učiteľa, či pri preberaní a utvrdzovaní jednotlivých tematických celkov uplatní všetky spôsobilosti. V rámci celého školského roka však učiteľ musí rozvíjať všetky spôsobilosti stanovené v pedagogickom dokumente. Spôsobilosti majú činnostný charakter a sú napĺňané zručnosťami (Tabuľky 2, 3, 4) a obsahovým vymedzením učiva, t. j. pojmami a kontextom. Pojmy uvádzané v pedagogickom dokumente sú presne vymedzené v obsahovom

vzdelávacom štandarde pre predmet slovenský jazyk a literatúra a predstavujú znalosti, ktoré žiak musí nadobudnúť pri dosiahnutí jednotlivých spôsobilostí. Kontext je priestor, v ktorom sa preberajú a utvrdzujú nadobudnuté znalosti a spôsobilosti. Tento priestor je ohraničený slohovými útvarmi, ktoré sú vymedzené v obsahovom vzdelávacom štandarde pre predmet slovenský jazyk a literatúra. K obsahovému vymedzeniu učiva sa priamo viažu poznávacie spôsobilosti, ktoré vychádzajú zo všeobecne akceptovaných taxonómií. Predstavujú odstupňované kognitívne operácie, ktoré by mal žiak uplatňovať pri nadobúdaní vedomostí a zručností.

Poznávacie a rečové kompetencie

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

- 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
- 2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať mimojazykové prostriedky.
- 3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- 3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.
- 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
- 6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

- 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.
- 2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
- 3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a slohových útvarov/žánrov.

Tvorivé zručnosti

- 1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného slohového útvaru/žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.
- 2) Ústne prezentovať vlastný text.
- 3) Napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
- 4) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
- 5) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

- 1) Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.
- 2) Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Komunikačné zručnosti

- 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- 2) Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.

3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Jazyková zložka:

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Kľúčové kompetencie majú nadpredmetový charakter. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa. Predmetové kompetencie sú špecifické pre konkrétny predmet. Majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

Obsah predmetu tvoria kontext a kľúčové pojmy. Ide o textovú zložku vzdelávacieho štandardu, tvoria jednotlivé slohové útvary/žánre stanovené v obsahovom štandarde. V rámci kompetencie čítanie s porozumením predstavuje textová zložka priestor na analýzu, t. j. priestor na vyvodzovanie, utvrdzovanie jednotlivých pojmov a nadobúdanie predmetových kompetencií. Pri kompetenciách písanie a hovorenie žiak deklaruje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie formou tvorby konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jednotlivé slohové útvary/žánre tak predstavujú priestor, v ktorom žiak aplikuje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie z jednotlivých jazykových rovín a slohu.

Literárna zložka:

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie). Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

- čítanie so simultánnym porozumením;
- analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
- hodnotenie textu.

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa uplatňujú všetky **prierezové témy**, a to:

- multikultúrna výchova - akceptovať a rozvíjať medziľudské vzťahy, toleranciu, poznať iné kultúry,
- osobný a sociálny rozvoj - cieľ je rozvíjať sebareflexiu, sebapoznávanie, sebadôveru, zodpovednosť za svoje konanie a správanie, vedieť správne pochopiť prevenciu,
- tvorba projektu a prezentačné zručnosti - vedieť používať informácie, správne argumentovať, riešiť problémy, spoznať sám seba, pracovať v skupine a samostatne, prezentovať svoju prácu
- mediálna výchova - vedieť využívať médiá, prakticky aplikovať poznatky z médií a vedieť rozlíšiť aj negatívne vplyvy na rozvoj od osobnosti,
- dopravná výchova – dôraz kladie na výchovu k bezpečnosti v cestnej premávke.

- regionálna výchova – zviditeľnenie školy v regióne a v tlači
- výchova zdravého životného štýlu- posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k zdravému životnému štýlu a vnímaniu estetických hodnôt prostredia

Počet hodín v ŠVP a ŠkVP

Jazyková komunikácia

Ročník	8.	9.
Počet hodín v ŠVP	3	3
Počet hodín v ŠkVP	0	1
Spolu	3	4

Literatúra

Ročník	8.	9.
Počet hodín v ŠVP	2	2
Počet hodín v ŠkVP	0	0
Spolu	2	2

Ciele predmetu:

Hlavným cieľom vzdelávania v oblasti slovenského jazyka a literatúry je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v príslušnom jazyku, aby žiaci zvládli každú komunikatívnu situáciu či už hovorovú alebo odbornú v rozsahu odbornosti všetkých vzdelávacích oblastí a primerane a vhodne z hľadiska jazykového štýlu, s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave.

- formovať všestranne harmonicky rozvinutú osobnosť žiaka v spoločnosti,
- viesť žiakov k spoznávaniu jazyka ako vnútorne štruktúrovaného a uceleného systému,

- rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitné jazykové kompetencie, t. j. schopnosť primerane reagovať ústnou aj písomnou formou v rozličných životných komunikatívnych situáciách (tento cieľ je determinovaný získaním správnych ortografických a ortoepických návykov a zručností),
- prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka zvyšovať jazykovú kultúru verbálnych prejavov žiakov,
- viesť žiakov k funkčnému využívaniu jazykových i mimojazykových prostriedkov v písomných i ústnych prejavoch,
- smerovať žiakov k tomu, aby nadobudli sebavedomie pri vystupovaní na verejnosti a kultivovaný prejav ako prostriedok presadenia samého seba,
- viesť žiakov k tomu, aby chápali zložitú a vzájomnú súvislosť javov okolitého sveta, aby sa orientovali vo svete, prijímali nové informácie a odovzdávali vlastné poznatky s skúsenosti, aby si formovali svoje postoje k svetu a životu, aby spoznávali zákonitosti súčasného života, pochopili históriu a inšpirovali sa do budúcnosti,
- pestovať u žiakov lásku k materinskému jazyku a vedomie jazykovej príslušnosti k istému etniku,
- prostredníctvom jazyka viesť žiakov k spoznávaniu histórie vlastného národa,
- viesť žiakov k získaniu čitateľských návykov, orientovať sa na knihu, vzbudiť záujem o knihu a tak rozvíjať čitateľskú a kultúrnu gramotnosť,
- rozvíjať tvorivé myslenie žiakov a podporovať ich sebadôveru,
- podporovať individualitu žiaka v zmysle rozvíjania schopnosti vyjadriť vlastný názor, argumentovať a dokázať ho obhájiť,
- viesť žiakov k tomu, aby samostatne získavali informácie z rozličných zdrojov a zvládli prácu s literárnym i odborným textom,
- rozvíjať etické cítenie žiakov založené na empatii a asertivite, viesť ich k prosociálnemu správaniu,
- zoznamovať žiakov so súborom diel slovenskej a základnej svetovej literatúry, ktorá svojou štruktúrou i spôsobom tematizácie sveta zodpovedá dosiahnutému stupňu psychického a fyzického vývinu žiakov,
- umožniť žiakovi vnímať a preniknúť do umeleckého diela, individuálne ho prežiť, mať vlastné čitateľské zážitky, a tak rozvíjať ich emocionálne a estetické cítenie a vnímanie,
- viesť žiakov k pochopeniu literatúry ako nejednoznačného, otvoreného pohľadu na svet a jeho zobrazenie.
- Primerane veku rozvinuté kľúčové spôsobilosti
- Zmysluplné základné vedomosti a znalosti
- Vypestovaný základ záujmu o celoživotné učenie sa
- Jasné povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva
- Záujem a potreba zmysluplnej aktivity a tvorivosti

Špecifické ciele sa konkretizujú v učebných požiadavkách v jednotlivých tematických celkoch učebného obsahu.

Obsah predmetu:

Slovenský jazyk na 2. stupni ZŠ zahŕňa jazykovú zložku, slohovú zložku a literárnu zložku. Jazyková a slohová zložka nie sú vzájomne oddelené, ale tvoria integrálnu súčasť vyučovania materinského jazyka.

Učebné osnovy sú rámcové, obsahujú učivo daného ročníka.

Obsah nižšieho sekundárneho vzdelávania je obsiahnutý v ôsmich vzdelávacích oblastiach, ktoré vychádzajú z definovania obsahu vzdelávania a z kľúčových kompetencií, podľa ktorých je slovenský jazyk a literatúra zaradená do oblasti JAZYK A KOMUNIKÁCIA.

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho vzdelávania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na sekundárne vzdelávanie. Vecný obsah nového učiva, nových literárnoteoretických pojmov je minimalizovaný. Dôraz sa kladie na skvalitňovanie a upevňovanie získaných vedomostí a zručností, na prácu s literárnym textom. Čítanie a interpretácia textu tvorí základ pre rozvíjanie kognitívnych funkcií. Cez čítanie, interpretáciu textu, verbalizáciu vlastného čitateľského zážitku, verejnú prezentáciu textu získavajú a rozvíjajú žiaci kľúčové kompetencie, postupne sa zmocňujú aj potrebných literárnoteoretických vedomostí. Výkon, ktorý majú dosiahnuť je priložený v prílohe (ŠVP). Učebné osnovy nepredpisujú povinných autorov (literárne diela). Zostáva na učiteľovi, ako bude usmerňovať proces vzdelávania, aký výber autorov a literárnych diel zaradí do vyučovania na realizáciu vzdelávacieho procesu.

Ročník	8.	9.
Jazyková komunikácia: počet hodín týždenne	3	4
Jazyková komunikácia: počet hodín ročne	99	132
Literatúra: počet hodín týždenne	2	2
Literatúra: počet hodín ročne	66	66

Učivo je osnované na základe vyčlenenia:

- a) jazykových javov z oblasti zvukovej stránky jazyka a pravopisu, lexikológie (vrátane slovtvorby), morfológie, syntaxe, jazykovedy a národného jazyka
- b) javov v slohovej výchove zameraných na komunikatívnosť;
- c) literárnych javov týkajúcich sa všeobecných znakov literatúry, základných literárnych druhov a žánrov, kompozície literárneho diela, štylistiky literárneho textu a metriky

Žiaci nadobúdajú veku primeranou formou poznatky zo zvukovej stránky jazyka a pravopisu, lexikológie, morfológie, zo syntaxe učivo o vetných členoch, skladoch a základné poznatky z oblasti súvetia, učia sa reprodukovat' prečítané texty a na základe toho tvoriť vlastné texty. Prostredníctvom vlastného nárečia a sociolektu sa učia poznať a ovládať spisovný jazyk a učia sa kultúrne vyjadrovať ústnou i písomnou formou. V základných rysoch získavajú poznatky jazykovedy a národného jazyka.

Vo vyučovacom procese je učiteľ POVINNÝ v plnej miere dodržiavať:

- ciele, ktoré je potrebné vo vyučovaní dosiahnuť;
- obsah, t.j. pojmy a kontext;
- koncepciu obsahu vyučovania literatúry.

Podľa vlastného uváženia s ohľadom na podmienky danej triedy si učiteľ vyberá:

- formy a metódy dosahovania cieľov;
- štruktúru vyučovacej jednotky a spôsob plánovania (voľnosť rozvrhovania v rámci vyučovania materinského jazyka ako celku; možnosť vyučovania v blokoch aktivizačných podnetov);
- diela a autorov v príslušnom tematickom okruhu;
- texty z literatúry.

Učiteľovi sa odporúča v rámci vyučovacích hodín používať:

- učebnice; pracovné zošity;
- jazykové príručky; jazykovedné časopisy; encyklopédie;
- ďalšie učebné pomôcky.

Konečné rozhodnutie sa však ponecháva na učiteľa, ktoré je podmienené viacerými činiteľmi (napríklad aj materiálnym vybavením školy). Novokoncipovaný obsah vyučovania slovenského jazyka a literatúry zvyšuje nároky na samostatnosť, tvorivosť a organizáciu práce učiteľa.

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE:

EDUKAČNÉ CIELE PREDMETU SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA, ČASŤ: SLOVENSKÝ JAZYK

Poznávacia (kognitívna) kompetencia: Spôsobilosť používať kognitívne operácie. Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine. Spôsobilosť kritického myslenia. Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.

Komunikačná kompetencia: Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie, Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie. Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať. Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.

Interpersonálna (sociálna) kompetencia: Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty. Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín. Spôsobilosť kooperácie. Schopnosť empatie

Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia: Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu Vytvárať vlastný hodnotový systém. Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života. Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky.

KOMUNIKAČNÉ JAZYKOVÉ KOMPETENCIE

Spôsobilosti

Čítanie s porozumením

I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby

II. Pochopiť význam textu

III. Zosúladiť stylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi

IV. Odlíšiť vetu a text

V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie

VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek

Písanie

I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum

II. Organizovať text z hľadiska kompozície

III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných

IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia

V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií

VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého

VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis

VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov

IX. Rešpektovať jazykové pravidlá

Hovorenie

I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum

II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou

- III. Pochopiť formálnu médií stránku textu
- IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- V. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte
- VI. Rešpektovať jazykové pravidlá
- VIII. Využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

- I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby
- Vybrať text podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.
- Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.
- II. Pochopiť význam textu
- Pochopiť umelecký a vecný text s využitím explicitných informácií.
- Pochopiť text podľa implicitných informácií.
- Tvoriť a overiť navrhnuté hypotézy.
- Reprodukovať umelecký a vecný text na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.
- III. Pochopiť formálnu stránku textu
- Rozoznať všeobecné usporiadanie textu – odseky, nadpisy atď.
- Rozpoznať a pomenovať rozličné texty a určiť ich horizontálnu štruktúru.
- IV. Odlíšiť vetu a text
- Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.
- Určiť časovú a logickú postupnosť pri rozvíjaní témy.
- V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie interpunkčných znamienok
- gramatických kategórií (rod, číslo, pád, osoba, číslo, čas)
- VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek
- Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.
- Overiť si význam slova.
- Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam, napr. slabikám a hláskam.
- Rozoznať sémantické vzťahy medzi slovami, skupinami slov jednovýznamové – viacvýznamové slová.

PÍSANIE

- I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Sformulovať tému adekvátnu cieľu komunikácie.
- Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.
- II. Organizovať text z hľadiska kompozície
- Zostaviť osnovu, koncept.

Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.

Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.

III. Zosúladiť stylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi.

Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie.

Využívať bohatstvo lexiky, spisovný jazyk, resp. nárečie.

Overiť si v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.

Využívať primerané stylistické prostriedky.

IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia

Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety:

- používanie interpunkčných znamienok vo vetách;
- využívanie gramatických jednotiek vo vetách;
- používanie lexikálnych jednotiek vo vetách.

V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií

Vybrať a použiť slová, frázy, jazykové štruktúry.

VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého

Identifikovať rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.

Vytvoriť modifikovaný text.

VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis

Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.

VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov

Revidovať koncept textu s cieľom:

- rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok;
- realizovať zmeny štruktúry, obsahu s cieľom eliminovať gramatické chyby, zlé formulácie viet a pod.;
- upraviť text po formálnej stránke.

IX. Rešpektovať jazykové pravidlá

Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky ortografie, morfológie a syntaxe.

HOVORENIE A POČÚVANIE

I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum

Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.

Zosúladiť jazykové prvky s cieľom komunikácie.

Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.

Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.

Analyzovať kvalitu ústneho prejavu.

II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou

Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.

Pomocou kontrolných otázok zhodnotiť, či ostatní porozumeli prejavu.

Kriticky zhodnotiť prehovor niekoho iného.

III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií vo vlastnej tvorbe

Vybrať slová, frázy, jazykové štruktúry z iných zdrojov a použiť ich vo vlastnom prejave.

IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku

Využívať jazykovú pestrosť a variabilitu komunikácie aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov.

V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety v texte

Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety.

Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.

VI. Rešpektovať jazykové pravidlá

Jazykové pravidlá: ortoepické, lexikologické, morfológické.

VII. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.

Využívať gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.

Organizačné formy, metódy a postupy práce:

Metodické formy:

rozprávanie, výklad, objasňovanie, opis, rozhovor, diskusia, zostavenie postupu činnosti, ukážky riešenia úloh, samostatné štúdium, písomné práce, práca s IKT a tvorba prezentácie, práca s knihou, konzultácie, fiktívne situácie, projekty, sebahodnotenie, medzipredmetové vzťahy

Sociálne formy:

frontálne, individuálne a skupinové vyučovanie

Organizačné formy:

vyučovacia hodina, projekty, domáca úloha

Všeobecno-didaktické metódy:

- informačno-receptívna – úvod do nových tematických celkov (fakty, názvy, termíny, postupy...)
- reproduktívna metóda – zručnosti a návyky (aplikovanie pojmov, vzťahov, zákonov, teórií...)
- problémový výklad
- heuristická metóda
- výskumná metóda

Konkretizácia

- didaktická hra
- samostatná práca

- inscenačná metóda
- metóda práce žiakov s učebnicou a knihou
- metóda výkladu
- metóda demonštrovania a pozorovania
- metóda riešenia úloh
- sokratovská metóda
- prípadová štúdia

Učebné zdroje:

- Pravidlá slovenského pravopisu
- Mapa skloňovania podstatných mien
- Krátky slovník slovenského jazyka,
- Synonymický slovník,
- Slovník cudzích slov
- Pracovné zošity
- Internet
- Obrázkové publikácie
- Mapa vetných členov
- Schémy priamej reči
- Mapa prísloviak
- učebnice
- Mapa slovies
- Mapa skloňovania podstatných mien
- Krátky slovník slovenského jazyka,
- Tabuľka skloňovania zámen

Slovenský jazyk						
Učebné osnovy 8. ročník						
Názov tematického celku	Počet hodín	Prierezové témy	Obsahový štandard		Metódy	Formy práce
			Pojmy	Kontext		
Upevňovanie učiva zo 7. ročníka	10	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna	Čítanie s porozumením Písanie Hovorenie s počúvaním slovná zásoba, spisovné slová nespisovné slová, domáce slová, cudzíe slová, zastarané slová, nové slová, slangové slová, skratky slovník: cudzích slov Čítanie s porozumením Písanie Hovorenie s počúvaním výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách, hlavný slovný prízvuk, interpunkcia Čítanie s porozumením tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec, sila hlasu, artikulácia Písanie tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec artikulácia, sila hlasu Dynamický opis, Umelecký opis Príhovor (prívet), projekt, správa o riešení projektu Hovorenie s počúvaním dialóg, gestikulácia, postoj, mimika,	Dynamický opis Umelecký opis príhovor (prívet) projekt správa o riešení projektu	Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov,	frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie frontálna domáca úloha samostatná

		výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> <i>Hovorenie s počúvaním</i> podstatné mená, pomnožné podstatné mená, rod pomnožných podstatných mien, delenie čísloviek: určité, neurčité, násobné číslovky, slovesá-slovesný vid, spojky <i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> <i>Hovorenie s počúvaním</i> holá veta, rozvitá veta, vetný základ základné vetné členy – podmet a prísudok, jednočlenná veta: slovesná, neslovesná		prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Čítanie s porozumením Zážitkové metódy Skúsenostné a rozumové metódy Metódy hovoreného slova Metóda pedagogického merania	práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma
Sloh	17	k manželstvu a rodičovstvu FIG2 Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova FIG 5 Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>písanie</i> Výťah prihláška slávnostný príhovor prejav texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový úvaha komunikačná situácia <i>Hovorenie s počúvaním</i> komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ efektívna komunikácia asertívna komunikácia texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký	Výťah prihláška slávnostný príhovor prejav texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový úvaha výklad komunikačná situácia slávnostný príhovor prejav debata výklad	analýza kognitívne metódy Empirické a kognitívne metódy skupinové a kooperatívne monologické a dialogické návik brainstorming metódy phillis 66 hobo metóda Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia	

		Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj	texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový dôkaz		Tvorenie projektov Dramatizácia – Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy	ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha
Významová rovina	10	Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> <i>Hovorenie a počúvanie</i> nepriame pomenovania metafora metonymia personifikácia jednoslovné pomenovania viacslovné pomenovania (združené pomenovania) frazologizmus frazologický slovník spôsoby obohacovania slovnej zásoby tvorenie slov preberanie slov	Výťah prihláška slávnostný príhovor prejav texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový úvaha komunikačná situácia výklad		
Tvarová rovina jazyka	40	Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva FIG4 Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> <i>Hovorenie s počúvaním</i> podstatné mená – ohybný slovný druh podstatné mená mužského rodu zvieracie podstatné mená muž. rodu neživ. zakončené na -r, -l cudzie nesklonné podstatné mená skloňovanie podstatného mena pani prídavné mená – ohybný slovný druh zámená – ohybný slovný druh skloňovanie zámen základný tvar zámen rod, číslo, pád zámen	výťah slávnostný príhovor prejav texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný,		

		a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova	delenie zámen: opytovacie, ukazovacie číslovky – ohybný slovný druh slovesá – ohybný slovný druh vid slovies: dokonavý, nedokonavý príslovky – neohybný slovný druh predložky – neohybný slovný druh spojky – neohybný slovný druh častice – neohybný slovný druh citoslovčia – neohybný slovný druh	výkladový komunikačná situácia úvaha výklad	Čítanie s porozumením Zážitkové metódy Skúsenostné a rozumové metódy Metódy hovoreného slova Metóda pedagogického merania	ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna
<i>Skladobná rovina jazyka</i>	18	k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom vedľajšie vetné členy: predmet príslovkové určenie: miesta, času, príčiny, spôsobu prívlastok: zhodný, nezhodný prístavok jednoduché súvetie <i>Hovorenie a počúvanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom vedľajšie vetné členy: jednoduché súvetie	výťah slávnostný príhovor prejav texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	analýza kognitívne metódy Empirické a kognitívne metódy skupinové a kooperatívne monologické a dialogické návik brainstorming metódy phillis 66 hobo metóda Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav	domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma práca s IKT samostatná práca, práca vo dvojici, frontálne skúšanie, ústna forma, tímová práca tvorba projektov prezentácia
<i>Zvuková rovina jazyka a pravopis</i>	4	a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova	<i>Písanie, hovorenie a počúvanie</i> Prístavok, vsuvka	Výťah, slávnostný príhovor, prejav texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký, texty	Diskusia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami	práca s IKT samostatná práca, práca vo dvojici, frontálne skúšanie, ústna forma, tímová práca tvorba projektov prezentácia

		Multikultúrna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva		jednotlivých, slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov	projektov obhajoba projektov ústna forma písomná forma
--	--	---	--	--	---	---

POZNÁMKY: Výkonový štandard sa nachádza v Štátnych vzdelávacích štandardoch (viď prílohu č. 1).

Harmonogram kontrolných diktátov:

1. podstatné mená zvieracie
2. cudzie nesklonné podstatné mená
3. skloňovanie zámen
4. ročníkové opakovanie

Písomné práce:

- vstupná previerka
- 1. písomná práca: **slávnostný prejav**
- 2. písomná práca: **úvaha**
- výstupná previerka

Literatúra					
Učebné osnovy 8. ročník					
Názov tematického celku	Počet hodín	Prierezové témy	Obsahový štandard	Metódy	Formy práce
Lyrika	33	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva FIG1	LYRIKA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu lyrika ako základného literárneho druhu. <i>Viazaná umelecká reč.</i> Identifikovať základné znaky poézie v lyrických literárnych ukážkach (<i>rytmus, verš, strofa, rým</i>), <i>tlmenie dejovosti.</i> Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu aforizmus . B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Čítať básnický text s porozumením, frázovať ho v zhode s jeho	Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými	frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT

	Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj	rytmom, rešpektovať jeho rytmickú usporiadanosť. Moduláciou hlasu vyjadriť bezprostredné pocity. Prednášať básne spamäti, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Komparatívna analýza textu – porovnávanie viacerých žánrov (ľudová pieseň, populárna pieseň, lyrické básne) z hľadiska využitia lexiky, umeleckých stylistických prostriedkov. Jedinečnosť alebo všednosť témy v lyrickej poézii – vyjadriť a obhájiť vlastný názor primeranou argumentáciou. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku podľa vlastného chápania, vysvetliť vnímanie a chápanie lyrického textu, vyjadriť pocity (pozitívne aj negatívne). Vyhľadávať stylisticky príznakové slova, určiť ich úlohu v umeleckom texte. Vysvetliť význam stylisticky príznakových slov – porovnať účinok oboch podôb na čitateľa. Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii (zdrobnenina, metafora, personifikácia, epiteton, prirovnanie). Vybrať kľúčové slová z ukážky, tvoriť k nim nové, vlastné rýmy. Pokus o napísanie vlastného lyrického textu. Prezentácia vlastnej práce, hodnotenie dodržania základných znakov lyriky, hodnotenie originality. Vyhľadávanie informácií o autoroch lyrickej poézie, vyhľadávanie mimočítankových literárnych ukážok. Príprava projektovej práce na tému: Ako sa mi prihovoral autor, Čím ma oslovil autor, Môj obľúbený básnik, Najkrajšia báseň, Prečo práve... a pod. Jednoduché spracovanie informácií o autorovi, vyjadrenie vlastného chápania ľubovoľného lyrického textu, vlastné ilustrácie. LYRICKÁ POÉZIA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <i>poézia</i> ako usporiadania textu v jeho tvarovej podobe. Vonkajšia kompozícia poézie ako stupeň textovej viazanosti (grafické členenie básne, verš, strofa). Verš - základná jednotka poézie. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: delenie lyrickej poézie na spoločenskú, prírodnú, reflexívnu a ľúbostnú.	súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie	Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca práca s knihou
--	---	---	---	--

	Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova	Prelínanie druhových princípov – <i>lyricko-epická báseň</i> Konštruovanie nových literárnych poznatkov: metonymia a básnická otázka. Identifikovať v literárnej ukážke metonymiu. Definovať ju ako druh trópu, ako prenesenie pomenovania na základe súvislosti (vecnej alebo logickej). Identifikovať v literárnom texte básnickú otázku, definovať ju ako otázku, ktorá napriek opytovacej intonácii obsahuje tvrdenie, záver. Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii. B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Analyzovať texty lyrických textov podľa tematiky, bližšie určiť druh lyriky (ľúbostná, prírodná, spoločenská, reflexívna). Znalosť literárnych pojmov aplikovať v práci s literárnym textom. Analýza vonkajšej kompozičnej výstavby textu a jej pomenovanie literárnoteoretickými termínmi. Vyhľadávať v literárnom texte známe umelecké štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickým termínom. Vyhľadať básnickú otázku, vysvetliť jej funkciu a význam v konkrétnom texte. Tvoriť texty s využitím básnickej otázky. Vyhľadať v ukážke metonymiu, vysvetliť jej vecný význam, porovnať účinnosť oboch podôb. Pokus o tvorbu vlastnej metonymie. Porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne, vyhľadať spoločné znaky. Komparatívna analýza textu – porovnanie lyrického textu s veršovaným a neveršovaným epickým textom, vysvetlenie funkcie umeleckých prostriedkov v jednotlivých literárnych druhoch. Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu. Stvárniť vlastný zážitok z prechádzky po prírode (vianočnú atmosféru a pod.) formou lyrickej výpovede s využitím jazykových umeleckých prostriedkov. ŽÁNRE LYRICKEJ POÉZIE	vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a	učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca práca s knihou
--	---	---	--	---

	Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný	A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov <i>óda, sonet, príležitostná báseň, hymna, epitaf</i>. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu modlitba ako najdôležitejšej výrazovej formy náboženskej viery. Identifikovať v texte charakteristické kompozičné znaky modlitby: oslovenie, text, záverečná slovo – amen. Dialóg, monológ v modlitbe. Základné kresťanské modlitby. B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Frázovanie básnického textu. Analýza kompozičnej výstavby textu, pomenovať literárnoteoretickými termínmi jednotlivé časti vonkajšej kompozície lyrického textu. Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prostriedkov v texte modlitby. Vyhľadávať v literárnom texte známe štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickými termínmi. Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu. Komparatívna analýza – porovnávanie vonkajšej kompozície tradičných modlitieb s textami básní písaných formou modlitieb. Vyhľadávanie informácií o pôvode modlitby a význame slova amen v informačných zdrojoch. Pokus o vlastnú tvorbu – napísať príležitostnú báseň, epitaf a pod. Pokus o napísanie vlastnej modlitby – zamyslenia sa nad ľuďmi, ich činmi, formou básne SYLABICKÝ VERŠOVÝ SYSTÉM – ROZŠIRUJÚCE UČIVO A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <i>veršový systém sylabický</i>. Identifikovať v literárnej ukážke rytmický základ ľudových piesní, dokumentovať poučenie o rytme ako základnom znaku viazanej umeleckej reči na príkladoch ľudových piesní, identifikovať	plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy	učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca
--	--	---	---	---

		a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života	združený rým ako najčastejší. Na základe pravidelného počtu slabík vo verši vyvodíť pojem sylabický verš a pojem intonačnej prestávky. B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Hlasné čítanie s dôrazom na intonačnú prestávku. Porovnávanie ľudových piesní s autorskou poéziou. V práci s literárnym textom vyhľadať a pomenovať rým. Tvorenie veršov s rovnakým počtom slabík, tvorenie rýmov, pokus o napísanie vlastnej básne. Vyhľadávať a spracovať informácie o najvýznamnejších štúrovských básnikoch, o ich vzťahu k ľudovej slovesnosti a o význame štúrovej poézie pri upevňovaní národného povedomia a tvorbe národnej literatúry.	Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov	práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma
Epika	33	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova FIG 3 Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova	EPIKA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu epika ako základného literárneho druhu. <i>Umelecká reč neviazaná aj viazaná.</i> Identifikovať základné charakteristické znaky epiky. Rozlíšiť tri základné typy epiky: - <i>veľká epika (román)</i> - <i>stredná epika (poviedka)</i> - <i>krátka epika (anekdota, bájka, vtip, rozprávka)</i> B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia epických textov s dôrazom na techniku čítania, uplatňovanie rôznych metód čítania (informačné, selektívne, orientačné). Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. Určovať v epických textoch charakteristické znaky: dejovosť, minulosť, čas, dynamické motívy, dialogickosť. Prerozprávať obsah prečítaného diela vlastnými slovami. Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová. Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela.	Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov	domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma

		Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova	Štylisticko-lexikálna analýza epickej literatúry, určenie funkcie umeleckých jazykových prostriedkov v epike. Analýza epickej literatúry po kompozičnej stránke (vonkajšia a vnútorná kompozícia). Čítať ilustrácie, tvoriť vlastné ilustrácie. Samostatne vyhľadávať informácie o autoroch a dielach, pripravovať referáty, projektové práce. Prezentovať svoju prácu. ROMÁN A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu román a jeho jednotlivých druhov: detektívny, dobrodružný, biografický, historický, dievčenský a román vo forme denníka. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia diely (<i>dilógia, trilógia</i>). Členenie rozsiahlejšieho textu na kapitoly, rozdelenie románového príbehu na diely (dilógia, trilógia). B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítať text s porozumením s dôrazom na techniku čítania (na základe kritérií stanovených učiteľom), frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu. Identifikovať v danom texte rozprávača a formu vyjadrenia (on – forma, ja – forma). Na základe analýzy postáv v literárnej ukážke určiť hlavnú postavu (postavy), vedľajšie literárne postavy, ako východisko pre charakteristiku postáv využiť ich prehovory (monológ, dialóg). Charakterizovať literárne postavy ako výsledok autorovho umeleckého videnia a ponímania sveta. Hodnotiť konanie a myslenie literárnych postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. Vyjadrovať sa na primeranej kultúrnej úrovni. Vyhľadať slovné druhy v časti literárnej ukážky, zistiť frekvenciu slovíes, určiť ich úlohu v rozprávacom postupe. Úloha opisu v románe. Porovnať román s poviedkou z hľadiska počtu postáv, radenia dejových línií, tematiky, spoločných a odlišných znakov. Svoje tvrdenia dokumentovať prečítaním (citovaním, parafrázovaním) časti konkrétneho literárneho diela. Porovnať druhy románov na základe charakteristických vlastností (dej, postava, prostredie, zameranie na čitateľa).	Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním	prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma
--	--	---	---	--	---

	k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna	Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. Zameniť hlavnú postavu, zameniť prostredie deja, sledovať a komentovať zmenu konania vedľajších postáv, ak sa zmení charakter hlavnej postavy. Čítanie ilustrácií, získané predstavy o postave, prostredí vyjadriť aj pomocou vlastnej ilustrácie. Zostaviť dejovú osnovu – rozprávanie príbehu. Vynechať časť literárnej ukážky, dotvoriť podľa vlastnej fantázie - rozvíjať štylizované schopnosti, slovnú zásobu a plynulé rozprávanie. Vyhľadávanie a spracovanie informácií o autoroch a dielach formou projektu, referátu. Prezentácia vo forme prednášky, powerpointová prezentácia VEDECKO-FANTASTICKÁ LITERATÚRA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu vedecko-fantastická literatúra (science-fiction). Identifikovať základné znaky vedecko-fantastickej literatúry - určiť žánre prozaických diel, v ktorých sa obraz sveta, spravidla premietnutý do budúcnosti, opiera o znalosti súčasnej vedy a techniky a o predpoklady jej vývoja. Vyvodenie pojmu vedecko-fantastická literatúra na základe kompozičnej, jazykovej a syntaktickej analýzy literárneho diela (slovná zásoba, vety podľa obsahu, zloženia). Úloha fikcie pri tvorbe vedecko-fantastickej literatúry. Funkcia umeleckých jazykových prostriedkov vo vedecko-fantastickej literatúre. B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Analýza kompozičnej výstavby textu. Vyhľadať, posúdiť a zdôvodniť súvislosť nadpisu s obsahom textu. Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (hlavnej a vedľajších). Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku. Vyvodenie ponaučenia, vlastná formulácia ponaučenia - diskusia v skupinách. Posolstvo autora vyjadrené prostredníctvom literatúry. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, na ich základe voľne	optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov	prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha
--	---	---	---	--

	výchova Mediálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj	prerozprávať literárnu ukážku. Vedecká fantastika v staršom a súčasnom literárnom diele – porovnávať literárne ukážky z tvorby Julesa Verna s tvorbou súčasných autorov sci-fi literatúry – zamerať sa na tému, dej, prostredie, hlavné postavy. Zdôvodňovať, argumentovať, uvádzať príklady. Vyhľadávať ďalšie informácie o autoroch vedecko-fantastickej literatúry v integrovanom informačnom systéme. Rozdiel medzi vedecko-fantastickej literatúre, fantastickou rozprávkou, <i>fantasy</i> literatúrou. Pripraviť referát na tému vedecko-fantastickej literatúra. Vlastná literárna tvorba – napísať vedecko-fantastický príbeh, stotožniť sa s hlavnou postavou (ja-rozprávanie). LITERATÚRA FAKTU A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu literatúra faktu. Identifikovať základné znaky literatúry faktu: pomocou analýzy sledovať text, prevládanie dokumentárnych, konkrétnych faktov nad fikciou autora. Využívanie jazykových prostriedkov a postupov umeleckej literatúry. Na základe jazykovej a syntaktickej analýzy literárnej ukážky (slovná zásoba, vety podľa obsahu, zloženia) definovať postavenie literatúry faktu na rozhraní vecnej a umeleckej literatúry. Určiť poznávanie ako základnú funkciu literatúry faktu. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu populárno-vedecká literatúra. Identifikovať v literárnych ukážkach znaky popularity na základe štylistickej a lexikálnej výstavby textu. Určiť vlastnosti populárno-vedeckej literatúry: vyjadrenie faktov a vedeckých informácií veku primeraným jazykom, jednoducho a pútavo. B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárnej ukážky s využitím vedeckých poučení a faktov vyplývajúcich z textu.	Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s	ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha
--	---	---	---	---

		Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj	Analyzovať text literárnej ukážky po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke. Analyzovať syntaktickú rovinu, frekvenciu slovných druhov (vypísať ako množinu slov) sledovať terminológiu a identifikovať slovný druh, ktorý prevláda v literatúre faktu. Porovnať literatúru faktu s umeleckou literatúrou, charakterizovať odlišnosti vecnej literatúry, umocnenie poznávacej stránky pôsobivosťou osobného (estetického) zážitku. Tvorba projektu – najznámejší slovenskí autori literatúry faktu - Vojtech Zamarovský, Pavel Dvořák, Ladislav Švihran. Získať informácie o autoroch, najčastejšia oblasť záujmu autora, záznam z prečítaného diela. Transformácia textu – ľudovú povesť spracovať do podoby vedecko-populárnej, vysvetliť postup, zdôvodniť výber štylistických prostriedkov. Spracovať formou literatúry faktu poznatky o regionálnej pamiatke s dôrazom na štylistické, lexikálne, kompozičné postupy literatúry faktu.	rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne)	ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie
--	--	--	--	---	--

POZNÁMKY: Výkonový štandard sa nachádza v Štátnych vzdelávacích štandardoch (viď prílohu č. 1).

Slovenský jazyk						
Učebné osnovy 9. ročník						
Názov tematického celku	Počet hodín	Prierezové témy	Obsahový štandard		Metódy	Formy práce
			Pojmy	Kontext		
<i>Upevňovanie učiva z 8. ročníka</i>	10	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>písanie</i> Výťah prihláška slávnostný príhovor prejav	Výťah prihláška slávnostný príhovor prejav texty jednotlivých slohových postupov:	Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav	frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou

		Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Výchova k tolerancii	texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový úvaha komunikačná situácia <i>Hovorenie s počúvaním</i> komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ efektívna komunikácia asertívna komunikácia texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový dôkaz <i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> <i>Hovorenie a počúvanie</i> nepriame pomenovania metafora metonymia personifikácia jednoslovné pomenovania viacslovné pomenovania (združené pomenovania) frazologizmus frazelogický slovník spôsoby obohacovania slovnej zásoby tvorenie slov preberanie slov <i>Čítanie s porozumením</i>	informačný, rozprávací, opisný, výkladový úvaha výklad komunikačná situácia slávnostný príhovor prejav debata	Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Čítanie s porozumením Zážitkové metódy Skúsenostné a rozumové metódy Metódy hovoreného slova	učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma
--	--	--	---	--	--	---

	Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu	<i>Písanie</i> <i>Hovorenie s počúvaním</i> podstatné mená – ohybný slovný druh podstatné mená mužského rodu zvieracie podstatné mená muž. rodu neživ. zakončené na -r, -l cudzie nesklonné podstatné mená skloňovanie podstatného mena pani prídavné mená – ohybný slovný druh zámená – ohybný slovný druh skloňovanie zámen základný tvar zámen rod, číslo, pád zámen delenie zámen: opytovacie, ukazovacie číslovky – ohybný slovný druh slovesá – ohybný slovný druh vid sloves: dokonavý, nedokonavý príslovky – neohybný slovný druh predložky – neohybný slovný druh spojky – neohybný slovný druh častice – neohybný slovný druh citoslovčia – neohybný slovný druh <i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom vedľajšie vetné členy: predmet príslovkové určenie: miesta, času,		Metóda pedagogického merania analýza kognitívne metódy Empirické a kognitívne metódy skupinové a kooperatívne monologické a dialogické nácvik brainstorming metódy phillis 66 hobo metóda Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia Tvorenie projektov Dramatizácia – Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Problémové vyučovanie s	písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca
--	--	---	--	---	---

		Ľudské práva Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova	príčiny, spôsobu prívlastok: zhodný, nezhodný prístavok jednoduché súvetie <i>Hovorenie a počúvanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom vedľajšie vetné členy: jednoduché súvetie		hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie križoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Čítanie s porozumením Zážitkové metódy Skúsenostné a rozumové metódy Metódy hovorené- ho slova Metóda pedagogického merania analýza kognitívne metódy Empirické a	domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca
Sloh	27	Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva FGR2 Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia FIG 1 Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> odborný opis úradný list úradný/štruktúrovaný životopis texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký, texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový výklad, vnútorná kompozícia <i>Hovorenie s počúvaním</i> rétorika: artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	odborný opis prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový		
Významová rovina jazyka	13		<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> slovná zásoba (systematizácia)	odborný opis prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis		

		a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj		výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	kognitívne metódy skupinové a kooperatívne monologické a dialogické návčik brainstorming metódy phillis 66 hobo metóda	práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba
Zvuková rovina jazyka a pravopis	9	Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu	<i>Písanie, Hovorenie a počúvanie</i> Skratka, pravopis, oslovenie	odborný opis , prihláška úradný list, úradný/štruktúrovaný, životopis, texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	Riadený rozhovor Diskusia Tvorenie projektov Dramatizácia výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie	skúšanie problémové vyučovanie frontálna domáca úloha samostatná práca
Morfologická rovina jazyka	13	Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova FIG3 Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova	<i>Čítanie s porozumením, Písanie, Hovorenie a počúvanie</i> podstatné mená – ohybný slovný druh podstatné mená muž. rodu neživ. zakončené na -r, -l prídavné mená – ohybný slovný druh zámená – ohybný slovný druh číslovky – ohybný slovný druh slovesá – ohybný slovný druh príslovky – neohybný slovný druh predložky – neohybný slovný druh	odborný opis prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Čítanie s porozumením Zážitkové metódy Skúsenostné a rozumové metódy	domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou

		k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný	spojky – neohybný slovný druh častice – neohybný slovný druh citoslovčia – neohybný slovný druh		Metódy hovorené- ho slova Metóda pedagogického merania	IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha
Skladobná rovina jazyka	16	a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie: miesta, času, príčiny, spôsobu, prívlastok: zhodný, nezhodný, prístavok, jednoduché súvetie, súdržnosť textu, interpunkcia zápor v slovenčine <i>Hovorenie a počúvanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom, jednoduché súvetie, zápor v slovenčine, súdržnosť textu	odborný opis prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	analýza kognitívne metódy Empirické a kognitívne metódy skupinové metódy brainstorming metódy phillis 66 Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov	ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT
Jazykoveda a národný jazyk	11	Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia náuka o významovej rovine jazyka <i>Hovorenie a počúvanie</i> národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia	odborný opis prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov,	Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma

		Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ochrana života a zdravia			prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg	prezentácia práca vo dvojici skúšanie ústna forma prezentácia a obhajoba projektu
--	--	---	--	--	--	---

POZNÁMKY: Výkonový štandard sa nachádza v Štátnych vzdelávacích štandardoch (viď prílohu č. 1).

Harmonogram kontrolných diktátov:

1. interpunkcia
2. neživotné podstatné mená zakončené na - r, - l
3. jednoduché súvetia
4. opakovanie ISCED 2

Písomné práce:

- vstupná previerka
- 1. Kontrolná slohová práca: **odborný opis**
- 2. Kontrolná slohová práca: **úradný životopis**
- výstupná previerka

Literatúra					
Učebné osnovy 9. ročník					
Názov tematického celku	Počet hodín	Prierezové témy	Obsahový štandard	Metódy	Formy práce
Lyrika	30	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Vlastenecká výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva FIG4 Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Vlastenecká výchova Výchova k tolerancii	LYRIKA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu lyrika ako základného literárneho druhu. <i>Viazaná umelecká reč</i> . Identifikovať základné znaky poézie v lyrických literárnych ukážkach (<i>rytmus, verš, strofa, rým</i>), <i>tlmenie dejovosti</i> . Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu aforizmus . B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Čítať básnický text s porozumením, frázovať ho v zhode s jeho rytmom, rešpektovať jeho rytmickú usporiadanosť. Moduláciou hlasu vyjadriť bezprostredné pocity. Prednášať báseň spamäti, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Komparatívna analýza textu – porovnávanie viacerých žánrov (ľudová pieseň, populárna pieseň, lyrické básne) z hľadiska využitia lexiky, umeleckých stylistických prostriedkov. Jedinečnosť alebo všednosť témy v lyrickej poézii – vyjadriť a obhájiť vlastný názor primeranou argumentáciou. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku podľa vlastného chápania, vysvetliť vnímanie a chápanie lyrického textu, vyjadriť pocity (pozitívne aj negatívne). Vyhľadávať stylisticky príznakové slova, určiť ich úlohu v umeleckom texte. Vysvetliť význam stylisticky príznakových slov – porovnať účinok oboch podôb na čitateľa. Stylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii (zdrobnenina, metafora,	Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či	frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma

	Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Vlastenecká výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Vlastenecká výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu	personifikácia, epiteton, prirovnanie). Vybrať kľúčové slová z ukážky, tvoriť k nim nové, vlastné rýmy. Pokus o napísanie vlastného lyrického textu. Prezentácia vlastnej práce, hodnotenie dodržania základných znakov lyriky, hodnotenie originality. Vyhľadávanie informácií o autoroch lyrickej poézie, vyhľadávanie mimočítankových literárnych ukážok. Príprava projektovej práce na tému: Ako sa mi prihovoril autor, Čím ma oslovil autor, Môj obľúbený básnik, Najkrajšia báseň, Prečo práve... a pod. Jednoduché spracovanie informácií o autorovi, vyjadrenie vlastného chápania ľubovoľného lyrického textu, vlastné ilustrácie. LYRICKÁ POÉZIA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu <i>poézia</i> ako usporiadania textu v jeho tvarovej podobe. Vonkajšia kompozícia poézie ako stupeň textovej viazanosti (grafické členenie básne, verš, strofa). Verš - základná jednotka poézie. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: delenie lyrickej poézie na spoločenskú, prírodnú, reflexívnu a ľúbostnú. Prelínanie druhových princípov – <i>lyricko-epická báseň</i> Konštruovanie nových literárnych poznatkov: metonymia a básnická otázka. Identifikovať v literárnej ukážke metonymiu. Definovať ju ako druh trópu, ako prenesenie pomenovania na základe súvislosti (vecnej alebo logickej). Identifikovať v literárnom texte básnickú otázku, definovať ju ako otázku, ktorá napriek opytovacej intonácii obsahuje tvrdenie, záver. Štylisticko-lexikálna analýza lyrickej poézie, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii. B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela. Analyzovať texty lyrických textov podľa tematiky, bližšie určiť druh lyriky (ľúbostná, prírodná, spoločenská, reflexívna).	náhradami za ne) Hra – tvorenie križoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiacov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami	ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce
--	--	---	--	--

	Ochrana života Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu	Znalosť literárnych pojmov aplikovať v práci s literárnym textom. Analýza vonkajšej kompozičnej výstavby textu a jej pomenovanie literárnoteoretickými termínmi. Vyhľadávať v literárnom texte známe umelecké štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickým termínom. Vyhľadať básnickú otázku, vysvetliť jej funkciu a význam v konkrétnom texte. Tvoriť texty s využitím básnickej otázky. Vyhľadať v ukážke metonymiu, vysvetliť jej vecný význam, porovnať účinnosť oboch podôb. Pokus o tvorbu vlastnej metonymie. Porovnať lyrickú báseň s textom ľudovej alebo populárnej piesne, vyhľadať spoločné znaky. Komparatívna analýza textu – porovnanie lyrického textu s veršovaným a neveršovaným epickým textom, vysvetlenie funkcie umeleckých prostriedkov v jednotlivých literárnych druhoch. Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu. Stvárníť vlastný zážitok z prechádzky po prírode (vianočnú atmosféru a pod.) formou lyrickej výpovede s využitím jazykových umeleckých prostriedkov. ŽÁNRE LYRICKEJ POÉZIE A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov <i>óda, sonet, príležitostná báseň, hymna, epitaf</i>. B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Frázovanie básnického textu. Analýza kompozičnej výstavby textu, pomenovať literárnoteoretickými termínmi jednotlivé časti vonkajšej kompozície lyrického textu. Hlasné čítanie – moduláciou hlasu vyjadriť vlastný postoj a vnímanie literárneho textu. Vyhľadávať v literárnom texte známe štylistické prostriedky, pomenovať ich literárnoteoretickými termínmi. Verbalizácia vlastného zážitku z lyrického textu a jeho podpora príkladmi z textu. Pokus o vlastnú tvorbu – napísať príležitostnú báseň, epitaf a pod.	(bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom,	skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba
--	--	--	--	--

Epika	30	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva FIG5 Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova	ROMÁN A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu román a jeho jednotlivých druhov: detektívny, dobrodružný, biografický, historický, dievčenský a román vo forme denníka. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia diely (<i>dilógia, trilógia</i>). Členenie rozsiahlejšieho textu na kapitoly, rozdelenie románového príbehu na diely (dilógia, trilógia). B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítať text s porozumením s dôrazom na techniku čítania (na základe kritérií stanovených učiteľom), frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu. Identifikovať v danom texte rozprávača a formu vyjadrenia (on – forma, ja – forma). Na základe analýzy postáv v literárnej ukážke určiť hlavnú postavu (postavy), vedľajšie literárne postavy, ako východisko pre charakteristiku postáv využiť ich prehovory (monológ, dialóg). Charakterizovať literárne postavy ako výsledok autorovho umeleckého videnia a ponímania sveta. Hodnotiť konanie a myslenie literárnych postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. Vyjadrovať sa na primeranej kultúrnej úrovni. Vyhľadať slovné druhy v časti literárnej ukážky, zistiť frekvenciu slovies, určiť ich úlohu v rozprávaní postupe. Úloha opisu v románe. Porovnať román s poviedkou z hľadiska počtu postáv, radenia dejových línií, tematiky, spoločných a odlišných znakov. Svoje tvrdenia dokumentovať prečítaním (citovaním, parafrázovaním) časti konkrétneho literárneho diela. Porovnať druhy románov na základe charakteristických vlastností (dej, postava, prostredie, zameranie na čitateľa). Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. Zameniť hlavnú postavu, zameniť prostredie deja, sledovať a komentovať zmenu konania vedľajších postáv, ak sa zmení charakter hlavnej postavy. Čítanie ilustrácií, získané predstavy o postave, prostredí vyjadriť aj pomocou vlastnej ilustrácie.	Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg	frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie
--------------	-----------	--	--	---	---

		k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj	Zostaviť dejovú osnovu – rozprávanie príbehu. Vynechať časť literárnej ukážky, dotvoriť podľa vlastnej fantázie - rozvíjať štylizračné schopnosti, slovnú zásobu a plynulé rozprávanie. Vyhľadávanie a spracovanie informácií o autoroch a dielach formou projektu, referátu. Prezentácia vo forme prednášky, powerpointová prezentácia.	Participačné metódy Kognitívne metódy Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav	problémové vyučovanie domáca úloha samostatná práca
Dráma	6	Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu FIG2 Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna	DRÁMA A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmu dráma ako základného literárneho druhu. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov tragédia, komédia (veselohra), činohra . Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov <i>opera, opereta, muzikál</i> . Identifikovať základné charakteristické znaky drámy - neprítomný rozprávač, dialógy a monológy, veršované a neveršované. Analýza drámy po kompozičnej stránke: - vonkajšia kompozícia: dejstvo, scény, výstupy; - vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov: <i>inscenácia</i> divadelnej, rozhlasovej alebo televíznej hry; <i>tvorcovia</i> - herci, režisér, scenárista, zvukári, osvetľovači, kostyméri a iní. Konštruovanie nových literárnych poznatkov: vyvodenie a definícia pojmov: <i>premiéra, repríza, derniéra</i> . A. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie s porozumením a interpretácia textu. Tiché čítanie. Prerозprávanie deja prečítaného textu. Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatizovaného čítania). Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu a funkcie jazykových prostriedkov. Komparatívna analýza textu, porovnávanie dramatických žánrov s epickými žánrami.	Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Práca v skupinách s rovnakými súťažnými alebo s rozličnými úlohami podľa schopností žiakov Problémové vyučovanie s hľadaním optimálneho riešenia Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne)	frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma

		výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia	Komparatívna analýza – porovnať divadelnú hru s filmovým, televíznym a rozhlasovým spracovaním (napr. známej rozprávky, povesti). Charakteristika hlavných a vedľajších postáv. Formulovanie hlavnej myšlienky. Tvorba – transformácia literárneho textu na dramatický; zdramatizovať text niektorej literárnej ukážky v učebnici. Transformácia dramatického literárneho textu na prozaický. Transformácia textu epickej básne na veršovaný dramatický text. Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej drámy(návšteva divadelného predstavenia).	Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Participačné metódy Kognitívne metódy Riadený rozhovor	ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie
--	--	--	--	---	---

POZNÁMKY: Výkonový štandard sa nachádza v Štátnych vzdelávacích štandardoch (viď prílohu č. 1).

Cvičenia zo slovenského jazyka						
Učebné osnovy 9. ročník						
Názov tematického celku	Počet hodín	Prierezové témy	Obsahový štandard		Metódy	Formy práce
			Pojmy	Kontext		
<i>Upevňovanie učiva z 8. ročníka</i>	5	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova FIG1 Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu	Sloh <i>Čítanie s porozumením</i> <i>písanie</i> Výt'ah, prihláška, slávnostný príhovor, prejav, texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový úvaha, komunikačná situácia <i>Hovorenie s počúvaním</i> komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ, efektívna komunikácia asertívna komunikácia, texty	Výt'ah prihláška slávnostný príhovor prejav texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový úvaha výklad komunikačná situácia slávnostný príhovor	Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Problémové vyučovanie Dramatizácia –	frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a

		Ochrana života a zdravia jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký, texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový dôkaz Lexikológia <i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> <i>Hovorenie a počúvanie</i> nepriame pomenovania, metafora metonymia, personifikácia, jednoslovné pomenovania viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmus frazeologický slovník spôsoby obohacovania slovnej zásoby, tvorenie slov, preberanie slov Morfológia <i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> <i>Hovorenie s počúvaním</i> podstatné mená – ohybný slovný druh podstatné mená mužského rodu zvieracie podstatné mená muž. rodu neživ. zakončené na -r, -l cudzie nesklonné podstatné mená skloňovanie podstatného mena pani prídavné mená – ohybný slovný druh zámená – ohybný slovný druh skloňovanie zámen základný tvar zámen rod, číslo, pád zámen delenie zámen: opytovacie, ukazovacie číslovky – ohybný slovný druh slovesá – ohybný slovný druh	prejav debata	výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Čítanie s porozumením Zážitkové metódy Skúsenostné a rozumové metódy Metódy hovoreného slova skupinové a kooperatívne monologické a dialogické nácvik brainstorming metódy phillis 66 hobo metóda Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov Problémové	obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca
--	--	---	--------------------------	---	---

			vid sloviess: dokonavý, nedokonavý príslovky – neohybný slovný druh predložky – neohybný slovný druh spojky – neohybný slovný druh častice – neohybný slovný druh citoslovci – neohybný slovný druh Syntax <i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom vedľajšie vetné členy: predmet príslovkové určenie: miesta, času, príčiny, spôsobu, prívlastok: zhodný, nezhodný, prístavok, jednoduché súvetie <i>Hovorenie a počúvanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom vedľajšie vetné členy: jednoduché súvetie		vyučovanie Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Čítanie s porozumením Zážitkové metódy Skúsenostné metódy skupinové a kooperatívne monologické a dialogické návčik brainstorming metódy phillis 66 hobo metóda Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia – vyjadrenie vlastných názorov a postojov žiakov	domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici
Významová rovina jazyka	5	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova FIG2 Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> slovná zásoba (systematizácia)	odborný opis , prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový		
Zvuková rovina jazyka a pravopis	5	Osobnostný a sociálny rozvoj	<i>Písanie, Hovorenie a počúvanie</i> Skratka, pravopis, oslovenie	odborný opis , prihláška úradný list		

		Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova FIG3 Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia		úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	Problémové Tvorenie projektov Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Čítanie s porozumením Zážitkové metódy Skúsenostné metódy skupinové a kooperatívne monologické a dialogické nácvik brainstorming metódy phillis 66 hobo metóda Riadený rozhovor Reprodukcia textu s dôrazom na kultivovaný a plynulý prejav Diskusia Problémové vyučovanie	samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici frontálna domáca úloha samostatná práca práca s knihou učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce skupinová forma písomná forma ústna forma prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie frontálna samostatná práca práca s knihou
Morfologická rovina jazyka	8	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva FIG4 Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia	<i>Čítanie s porozumením, Písanie, Hovorenie a počúvanie</i> podstatné mená – ohybný slovný druh podstatné mená muž. rodu neživ. zakončené na -r, -l prídavné mená – ohybný slovný druh zámená – ohybný slovný druh číslovky – ohybný slovný druh slovesá – ohybný slovný druh príslovky – neohybný slovný druh predložky – neohybný slovný druh spojky – neohybný slovný druh častice – neohybný slovný druh citoslovčia – neohybný slovný druh	odborný opis , prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	odborný opis , prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový	odborný opis , prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov:
Skladobná rovina jazyka	7	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii FIG5 Ľudské práva Výchova k manželstvu a	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie: miesta, času, príčiny, spôsobu, prívlastok: zhodný, nezhodný, prístavok, jednoduché súvetie, súdržnosť textu, interpunkcia zápor v slovenčine <i>Hovorenie a počúvanie</i>	odborný opis , prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov:	odborný opis , prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov:	odborný opis , prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov:

		rodičovstvu Ochrana života a zdravia	jednoduchá veta – rozvitá s viacnásobným vetným členom, jednoduché súvetie, zápor v slovenčine, súdržnosť textu	informačný, rozprávací, opisný, výkladový	Dramatizácia – výrazné čítanie alebo spojená s pohybom, príp. s pomôckami (bábkami či náhradami za ne) Hra – tvorenie krížoviek, hlavolamov, jazykolamov, prešmyčiek a pod. Inscenačné metódy, dialóg Čítanie s porozumením	učenie pomocou IKT Tímová práca práca vo dvojici samostatná práca domáca úloha ústna forma prezentácia a obhajoba samostatnej práce prezentácia práca vo dvojici skúšanie problémové vyučovanie
Sloh	3	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Výchova k tolerancii Ľudské práva Výchova k manželstvu a rodičovstvu Ochrana života a zdravia	<i>Čítanie s porozumením</i> <i>Písanie</i> texty jednotlivých jazykových štýlov: hovorový, umelecký, texty jednotlivých slohových postupov: rozprávací, opisný <i>Hovorenie s počúvaním</i> texty jednotlivých jazykových štýlov: hovorový, umelecký, texty jednotlivých slohových postupov: rozprávací, opisný	odborný opis , prihláška úradný list úradný/štruktúrovaný životopis , výklad texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový		

POZNÁMKY: Výkonový štandard sa nachádza v Štátnych vzdelávacích štandardoch (viď prílohu č. 1).

HODNOTENIE A KLASIFIKÁCIA PREDMETU

Postup pri hodnotení klasifikáciou

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov ŠkVP. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je **obsahová kvalita a jazyková správnosť ústnej odpovede**, t.j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. **V písomnom prejave** má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

Predmet slovenský jazyk a literatúra **bude hodnotený** ústnou aj písomnou formou. **Pri ústnej forme kontroly** úrovne osvojenia poznatkov bude uprednostňované prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka, alebo určenia konkrétného žiaka učiteľom. Bude sa zisťovať a hodnotiť najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. **Písomnou formou** bude kontrolované a hodnotené osvojenie si základných poznatkov prostredníctvom písomky alebo didaktického testu na konci tematického celku. Zručnosti pri praktických aktivitách budú hodnotené slovne so stručným komentárom k výkonu žiaka. Samostatná práca žiakov a schopnosti práce s textom budú hodnotené priebežne verbálnou formou. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností bude kontrolovaná a hodnotená prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe dohody učiteľa so žiakmi.

Písomné prejavy zo SJL:

Kontrolné diktáty:

Počet za ISCED 2: 20 Zameranie: - opakovanie z ISCED1, opakovanie ISCED2 - 4 kontrolné diktáty zamerané na ročníkové opakovanie - podstatné mená, prídavné mená, slovesá, pomnožné podstatné mená, prídavné mená vzťahové, prídavné mená zvieracie, prídavné mená privlastňovacie, násobné číslovky, interpunkcia, podstatné mená mužského rodu: zvieracie; neživotné zakončené na -r, -l, cudzie nesklonné podstatné mená; skloňovanie zámen; interpunkcia; jednoduché súvetie.

- počet kontrolných diktátov v každom ročníku 4.
- kontrolný diktát sa píše po prebraní a zopakovaní sledovaného javu
- v rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami (UO) presne stanovené zamerania povinne klasifikovaných kontrolných diktátov, ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

Počet plnovýznamových slov:

5. ročník - 60

6. ročník - 70

7. ročník - 80

8. ročník - 90

9. ročník - 100

Klasifikácia kontrolných diktátov:

výborný (1)0 - 1 chyba

chválitebný (2)..... 2 - 3 chyby

dobrý (3)..... 4 - 7 chýb

dostatočný (4)..... 8 - 10 chýb

nedostatočný (5).....11 a viac chýb

Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu sa odporúčajú 2 vyučovacie hodiny.

Kontrolné slohové práce: Počet: 9 Zameranie: súkromný list, opis predmetu, opis pracovného postupu, rozprávanie s prvkami opisu, umelecký opis, charakteristika osoby, rozprávanie s prvkami priamej reči, správa o riešení/výsledku projektu, výťah; odborný opis; slávnostný príhovor; úvaha; výklad; úradný/štruktúrovaný životopis. Poznámka: Učiteľ si vyberá 9 kontrolných slohových prác z uvedeného zoznamu

- počet a zameranie v jednotlivých ročníkoch určujú učebné osnovy,
- kontrolné slohové práce budú klasifikované jednou známku podľa nasledovných kritérií hodnotenia KSP, pričom známka bude vyjadrená slovne (výborný, chválitebný, dobrý, dostatočný, nedostatočný).

Kritériá hodnotenia kontrolných slohových prác:

1. Vonkajšia forma - VoF (max. 4 body):

- celková úprava:

- čitateľnosť (Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.)

- zreteľné grafické členenie odsekov (Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 - 2 cm od začiatku daného riadka.)

- napísanie čistopisu za určitý časový limit (Práca musí byť za daný časový limit kompletne napísaná; v inom prípade sa nemôže pridať maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.)

- čistota textu - bez škrtania (V čistopise žiak nemá škrtat', v nevyhnutnom prípade má dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.)

- dodržiavanie okrajov (Vonkajších; kvôli dodržiavaniu okrajov treba v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.)

- dodržanie predpísaného rozsahu: (Nedodržanie predpísaného rozsahu, t. j. ak žiak napíše menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, znamená, že zákonite nezíska maximálny počet bodov vonkajšiu formu.)

2. *Vnútná forma* - VnF (max. 20 bodov):

- *obsah* - O (max. 4 body):
 - dodržanie témy (Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.)
 - myšlienkové vyústenie (Zakončenie práce, záver.) (Rozprávanie - príbeh s pointou, úvaha - primeranosť vyjadrovania sa veku žiaka, výklad - vysvetlenie problému.)
- *kompozícia* - K (max. 4 body):
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (Dodržanie žánrovej formy.)
 - vnútorná stavba, členenie textu (Členenie do myšlienkových celkov - odsekov, vyváženosť jednotlivých častí.) (Rozprávanie - zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie - úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.)
 - nadväznosť a logickosť textu (Úvaha - citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad - vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.)
- *jazyk* - J (max. 4 body):
 - správne využitie slovných druhov (Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar.)
 - morfológická správnosť jazykových prostriedkov (Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.)
 - syntaktická správnosť jazykových prostriedkov (Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.)
 - rôznorodosť, variabilnosť (Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby.) (Rozprávanie - použitie častíc, citosloviec - ilúzie hovorenosti, ústnosti. Úvaha - umelecké prostriedky. Výklad - vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis - primeranosť jazyka - prirovnania, neutrálnosť.)
- *pravopis* - P (max. 4 body):

0 - 4 chyby	4 body
5 - 8 chýb	3 body
9 - 12 chýb	2 body
13 - 16 chýb	1 bod
17 a viac chýb	0 bodov

(Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.)

- *štýl* - Š (max. 4 body):
 - správna štylizácia viet, zrozumiteľnosť textu ako celku
 - tvorivosť (Tvorivá lexika.)
 - pútavosť (Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva čitateľovi zvedavosť.)
- *Celkový dojem* - CD (max. 4 body):
 - prvé čítanie práce,

- celkové vyznenie práce,
- práca by nemala obsahovať:
- nelogické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

Stupnica hodnotenia kontrolných slohových prác:

28 - 26 bodov -	1
25 - 21 bodov -	2
20 - 14 bodov -	3
13 - 9 bodov -	4
8 - 0 bodov -	5

Klasifikácia didaktických testov:

Po ukončení tematického celku pripraví vyučujúci súborný didaktický test na overenie komplexných vedomostí a zručností žiakov minim. 6x/ročne. Otázky v didaktickom teste nesmú prevýšiť stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov. Kritériá hodnotenia musia byť súčasťou didaktického testu. Žiaci budú s nimi oboznámení. Výsledky didaktického testu sú významnou súčasťou sumatívneho hodnotenia.

Vstupné, výstupné a tematické previerky

- vstupné a výstupné previerky sa píše na začiatku, resp. na konci školského roka na pokyn riaditeľa školy
- tematické previerky zadávajú vyučujúci podľa vlastného uváženia

Hodnotiaca škála - prijatá bodová stupnica (viď príloha č.1) a percentuálna stupnica

100,0 - 90 % = výborný

89,9 - 75 % = chválitebný

74,9 - 50 % = dobrý

49,9 - 30 % = dostatočný

29,9 - 0 % = nedostatočný

Didaktické testy, bleskovky, frontálne skúšanie, kontrolné diktáty a tému kontrolnej slohovej práce pripravuje vyučujúci.

Hodnotenie projektov: hodnotíme 4 zložky v sumáre **20 bodov** (príloha č.1)

- obsah - náročnosť témy, originalita, rozsah práce, obtiažnosť, využitie IKT **10b.**
- samostatnosť prejavu - prezentácia, orientácia v projekte **5b.**

- gramatická stránka - **2b**.
- estetická stránka - **3b**.

Výsledná klasifikácia sa odvíja od dosiahnutého percentuálneho bodového úspechu prevedeného na známku podľa prílohy č. 3.

Ústne previerky vedomostí žiakov

Pri verbálnej kontrole budeme zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou UO ŠkVP minim. 2x/ročne. Po ústnej odpovedi oznámi učiteľ známku ihneď, pri hodnotení úloh a cvičení sa využíva slovné hodnotenie formou stručného komentáru.

Sumatívne hodnotenie žiakov v klasifikačných obdobiach:

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov bude poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia bude tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotenú bude aj prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri záverečnom hodnotení žiaka v klasifikačnom období majú známky rozdielnu váhu a využíva sa vážený priemer znáмок.

- kontrolný diktát a kontrolné slohové práce **5b**.
- didaktické testy po tematických celkoch **4b**.
- recitácia umeleckého textu, ústna odpoveď a aktivita **3b**.
- domáca úloha **1b**.

Požadovaný výstup žiakov zo slovenského jazyka a literatúry v 6. - 9. ročníku je zameraný na rozvíjanie funkčnej gramotnosti v oblastiach:

čitateľská gramotnosť, kultúrna gramotnosť

- Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu.
- Žiak vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie, vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

prírodovedná gramotnosť

- dokáže využívať medzipredmetové vzťahy,

mediálna gramotnosť

- vie pracovať s jazykovými slovníkmi, encyklopédiami, využíva pri práci PC (textový dokument, práca s internetom, prezentačné zručnosti), dokáže pracovať s médiami ako napr. rozhlas, televízia, printové médiá, vie spracovať a prezentovať projekt na zadanú tému

globálne vzdelávanie

- žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojej práci.
- žiak vie verejne prezentovať svoju prácu, obhájiť zvolený postup práce a pri prezentácii dodržiava základné normy správania.
- žiak vie prezentovať svoj názor na prečítaný text a v diskusii ho vie podložiť argumentmi.

finančná gramotnosť

- mať schopnosť posúdiť význam trvalých životných hodnôt, zváženie vplyvu peňazí na ich zachovávanie a na základe toho vybrať a stanoviť životných priorít a východísk zabezpečenia životných potrieb
- naučiť sa chápať funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb
- vedieť popísať spôsoby, ako byť finančne zodpovedným človekom, vedieť uviesť príklady prínosov finančnej zodpovednosti a strát spôsobených finančnou nezodpovednosťou
- naučiť sa porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny
- vedieť vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu
- poznať riziká, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti

Profil absolventa - literatúra

- Žiak vie vysvetliť pojem próza a umelecká literatúra.
- Žiak vie odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.
- Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu.
- Žiak vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.
- Žiak vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad.
- Žiak vie vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote.
- Žiak vie porovnať koncepciu postáv, dej a prostredie, v ktorom sa dej odohráva s iným jemu známym prozaickým žánrom.
- Žiak vie vysvetliť pojem dialóg.
- Žiak vie transformovať prozaický text na dramatický a následne ho vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.
- Žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojej práci.
- Žiak vie verejne prezentovať svoju prácu, obhájiť zvolený postup práce a pri prezentácii dodržiava základné normy správania.
- Žiak vie prezentovať svoj názor na prečítaný text a v diskusii ho vie podložiť argumentmi.
- Žiak vie vyhľadať a zdôvodniť súvislosti medzi textom a ilustráciou.
- Vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
- Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra.
- Žiak vie vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača. Vie transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a naopak.
- Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu.
- Žiak vie funkčne využiť znaky dobrodružnej literatúry vo vlastnej tvorbe.

- Žiak vie vysvetliť pojem rozhlasová rozprávka.
- Žiak vie rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi.
- Žiak vie vysvetliť pojem poézia.
- Žiak vie vysvetliť pojem báseň.
- Žiak vie vysvetliť pojem populárna pieseň.
- Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov.
- Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície aj ako metrickú jednotku. Vie ho určiť v básni.
- Žiak vie vysvetliť pojmy rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni).
- Žiak vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne.
- Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým.
- Žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky zdobenenia a prirovnanie

Profil absolventa – slovenský jazyk

Žiak

- ovláda zvukovú rovinu jazyka ako kontinuálne nadväzovanie na vedomosti z V. a VI. ročníka, prozodické vlastnosti reči, prízvuk a melódia
- ovláda hlavné pojmy z rétoriky a vie ich využívať v komunikačných situáciách – artikulácia, sila hlasu, mimika, gestikulácia, postoj
- ovláda členenie slovnej zásoby, pozná historickú lexiku a význam frekventovaných cudzích slov, ich pravopis
- vie pracovať s jazykovými slovníkmi, encyklopédiami, využíva pri práci PC (textový dokument, práca s internetom, prezentačné zručnosti)
- vie spracovať a prezentovať projekt na zadanú tému
- ovláda základné princípy tvorenia slov – odvodzovanie, skladanie, skracovanie slov
- ovláda podstatné (pomnožné) mená, prídavné mená – akostné, vzťahové a privlastňovacie, slovesá : určovanie GK, slovesný vid, delenie slovies, využitie slovies v texte
- dokáže rozlíšiť všetky slovné druhy
- ovláda pravopis základných, radových a násobných čísloviek, prídavných mien, prísloviek
- ovláda a aplikuje interpunkciu čiarky – viacnásobný vetný člen, priama reč
- ovláda tému skladba – základné vetné členy, prisudzovací sklad, členitosť viet, jednočlenné a dvojčlenné vety, vetný základ
- dokáže rozlíšiť všetky typy opisu a napísať text, ktorý zodpovedá dynamickému a umeleckému opisu, dokáže napísať charakteristiku osoby
- pozná a vhodne aplikuje zásady komunikácie, dokáže komunikovať vecne, efektívne a asertívne, vie argumentovať
- vie vytvoriť a prezentovať príhovor
- ovláda základné literárne termíny, pod vedením vyučujúceho ich aplikuje pri analýze a interpretácii textu
- číta text s porozumením, pri jeho analýze vie pod vedením vyučujúceho aplikovať všetky získané vedomosti

Začlenenie prierezoých tém

Prierezová téma	Vzdelávacie stratégie
Multikultúrna výchova	- rozvíjať u žiakov poznanie rozličných tradičných aj nových kultúr, akceptovať kultúrne rozmanitosti ako spoločenskú realitu - uvedomovať si vlastnú kultúrnu identitu a vedieť ju porovnávať so špecifikami iných kultúr - rozvíjať žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr - rozvíjať u žiakov poznanie odevnej kultúry rozličných kultúr, akceptovať kultúrne rozmanitosti ako spoločenskú realitu - mať schopnosť porovnávať spôsoby odievania rôznych kultúr, uvedomovať si kultúru odievania svojho národa a vedieť akceptovať iné, odlišné kultúry odievania
Mediálna výchova	- učiť žiakov, ako zmysluplne, kriticky a selektívne vnímať a využívať médiá a ich produkty - naučiť žiakov schopnosti samostatne vyjadriť svoj názor na informácie z médií - učiť žiakov zmysluplne, kriticky a selektívne vnímať a využívať informácie z médií o odevnom dizajne, o módnych prehliadkach, o manekýnkach - naučiť žiakov vyjadriť svoj názor na informácie z médií, nedať sa ovplyvniť módnymi výkrikmi v odievaní
Výchova zdravého životného štýlu	- posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k zdravému životnému štýlu a vnímaniu estetických hodnôt prostredia - dodávaním potrebných informácií o odevnom dizajne a jeho doplnkoch vypestovať cit k estetizácii seba a svojho prostredia formou besied, aktívnych tvorivých hodín - beseda s odborníkom o správnej životospráve, životnom štýle, preventívnych ochoreniach - pozorovanie, návšteva zdravotného strediska, lekárne
Osobnostný a sociálny rozvoj	- rozvíjať ľudský potenciál žiakov, poskytovať im základy pre plnohodnotný a zodpovedný život - rozvíjať tvorivý prístup k vlastným činnostiam, otvorenosť k experimentovaniu - rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, za osobný život a seba vzdelávanie - rozvíjať u žiakov schopnosť prevziať zodpovednosť za svoj prístup k obliekaniu, k doplnkom, nesnažiť sa obliekať len podľa toho, čo „letí“, ale vytvoriť si vlastný štýl obliekania - rozvíjať tým u žiakov sebadôveru, sebaúctu, dôveru k hodnotám, zodpovednosť za svoje konanie
Regionálna výchova	- rozhovor, beseda, výklad, projektová činnosť, pozorovanie, vychádzka, exkurzia, návšteva výstavy, múzea, kostolov - zviditeľnenie školy v regióne a v tlači
Dopravná výchova	- prednáška príslušníkov obecnej polície

	- návšteva dopravného ihriska spojená s prednáškou o dopravných predpisoch - vychádzka do obce spojená s využitím získaných zručností v praktickom živote
Tvorba a prezentácia projektov	- prehliadka knižnice a zhromažďovanie materiálov - práca s odbornou literatúrou a encyklopédiami - osvojenie si formy a obsahu projektu, prezentácia a obhajoba, kolektívne posudzovanie prác - výstava prác - využitie poznatkov na jednotlivých predmetoch, využitie v medzipredmetových vzťahoch
Finančná gramotnosť	- mať schopnosť posúdiť význam trvalých životných hodnôt, zváženie vplyvu peňazí na ich zachovávanie a na základe toho vybrať a stanovenie životných priorít a východísk zabezpečenia životných potrieb - naučiť sa chápať funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb - vedieť popísať spôsoby, ako byť finančne zodpovedným človekom, vedieť uviesť príklady prínosov finančnej zodpovednosti a strát spôsobených finančnou nezodpovednosťou - naučiť sa porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny - vedieť vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu - poznať riziká, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti - prednáška odborníka z bankového sektoru - beseda, diskusia s odborníkom o poistení, úveroch, ...

Vysvetlivky k FGR:

FIG1 - Človek vo sfére peňazí

FIG2 - Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb

FIG3 - Úver a dlh

FIG4 - Plánovanie a hospodárenie s peniazmi, FIG5 - Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí