

UČEBNÉ OSNOVY

Predmet: **Anglický jazyk**
 2. stupeň (ISCED 2)

1. Charakteristika predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania

Vyučovací predmet anglický jazyk má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie komunikačných situácií v cudzom jazyku .

Angličtina nie je štátnym jazykom v Slovenskej republike. V súčasnosti je pre väčšinu obyvateľov Slovenskej republiky prvým cudzím jazykom, je pestrým, vnútorne bohato štruktúrovaným médiom, ktoré mu umožňuje komunikovať o najrozmanitejších javoch ľudského bytia a vedomia. Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí anglického jazyka podmieňuje pohotovú, funkčne primeranú a kultivovanú komunikáciu jeho nositeľov. Prostredníctvom uvedomenia si miesta anglického jazyka v našej spoločnosti si jednotlivец zároveň uvedomuje a vníma nielen svoju národnú identitu a štátnu príslušnosť, ale aj existenciu iných národov a národností v multikultúrnej spoločnosti. Úroveň poznania a praktického ovládania anglického jazyka je tak zároveň zrkadlom začleňovania sa do štruktúr multikultúrnej spoločnosti. Kultivované ovládanie angličtiny zabezpečuje nielen úspešné zvládnutie školského vzdelávania v iných krajinách, ale následne aj ich plnohodnotné uplatnenie v pracovnom zaradení.

Jazyk je fenomén, ktorý sprevádza človeka v písomnej alebo ústnej podobe po celý život. Tvorí integrálnu zložku jeho myslenia, je prostriedkom na poznávanie vonkajšieho i vnútorného sveta, na verbálne vyjadrovanie myšlienok, pocitov a nálad, slúži na kontakt a dorozumievanie sa s inými nositeľmi jazyka, pomáha vnímať krásu umeleckého diela. Zároveň reprezentuje svojich nositeľov, predovšetkým ich intelektuálnu, citovú a mravnú vyspelosť.

Jazykové znalosti, stylistické a komunikatívne zručnosti a čitateľské a literárne zručnosti ako súčasť jazykovej kultúry predstavujú základné znaky vyspelosti absolventa základného vzdelania. Žiaci nadobúdajú také schopnosti a zručnosti, aby sa dokázali orientovať v akejkoľvek bežnej komunikatívnej situácii, vedeli sa vhodne vyjadrovať a svoje poznatky uplatňovali v praktickom živote. Schopnosti, ktoré žiaci získajú v predmete anglický jazyk a sú potrebné nielen pre kvalitné jazykové vzdelávanie, ale sú dôležité aj pre úspešné osvojovanie si poznatkov v ďalších oblastiach vzdelávania. Ovládanie anglického jazyka v ústnej a písomnej forme umožňuje žiakovi nielen poznať a pochopiť spoločenskoo-kultúrny vývoj krajiny, ktorej jazyk sa učia, orientovať sa v prostredí, v ktorom sa daný jazyk aktívne používa, vnímať okolie i seba, vytvárať predpoklady k efektívnej medziludskej komunikácii, interpretovať svoje reakcie a pocity a dokázať pochopiť svoje postavenie v rozličných komunikatívnych situáciách.

Vzdelávací obsah anglického jazyka tvoria tri oblasti: všeobecné kompetencie, komunikačné jazykové kompetencie, komunikačné zručnosti.

V oblasti Všeobecné kompetencie žiaci nadobúdajú tie kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností. Všeobecné kompetencie vedú žiakov k uvedomeniu získavaniu nových vedomostí a zručností, osvojovaniu si stratégií učenia sa cudzieho jazyka, pochopeniu potreby vzdelávania sa v cudzom jazyku, účinnej spolupráci vo dvojiciach a skupinách, otvorenosti ku kultúrnej a etnickej rôznorodosti, samoštúdiu.

V oblasti Komunikačné jazykové kompetencie žiak nadobúda tie jazykové, sociolingvistické a pragmatické kompetencie, ktoré mu umožňujú konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

V oblasti Komunikačné zručnosti žiaci nadobúdajú zručnosti, ktoré nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú ; t.j. počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav, ústny prejav – dialóg, monológ.

Počet hodín v ŠVP a ŠkVP

Ročník	9.
Počet hodín v ŠVP	4
Počet hodín v ŠkVP	-
Spolu	4

2. Ciele učebného predmetu:

Rozvíjajúce ciele, spôsobilosti v 9. ročníku ZŠ – kompetencie učiaceho sa na jazykovej úrovni A2

Cieľom vzdelávania v oblasti anglického jazyka na druhom stupni základnej školy je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v danom jazyku, aby žiaci zvládli úroveň A2 (podľa spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky); t.j. používateľ základného jazyka; s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave.

Cieľom vyučovania anglického jazyka v 9. ročníku základnej školy na úrovni A2 je **rozvíjať kľúčové kompetencie; t.j. všeobecné kompetencie, komunikačné jazykové kompetencie a komunikačné zručnosti.**

3. Obsah predmetu:

9. ROČNÍK

Lexika

1. žiak si osvojí 350 - 400 nových slov a slovných spojení, ich výslovnosť a pravopis, synonymá, antonymá, tvorenie slov pomocou prípon a predpon, idiómy; učí sa chápať viacvýznamovosť slova (chair, head); výber lexiky je daný odporúčanými konverzačnými témami a doplnkovým materiálom
2. žiak pohotovo používa dvojязыčný a elementárny výkladový slovník
3. žiak si osvojí výrazy: reported speech, past perfect tense, conditional, gerund

Morfológia

1. podstatné meno: opakovanie z predošlých ročníkov
2. prídavné meno: stupňovanie dvojslabičných prídavných mien pomocou more, the most (more tired, the most tired)

3. zámená: vzťahné (who, which, that), samostatné prívlastňovacie (mine, yours...), zvrátne a zdôrazňovacie (myself, yourself....)
4. číslovky: matematické úkony, desatiny, zlomky
5. príslovky: nepravidelné stupňovanie (well, badly, little, much, far)
6. predložky: opakovanie z predošlých ročníkov
7. slovesá: to be allowed to, used to
8. slovesné časy: gerundium po slovesách - like, enjoy, prefer, stop, start, need

Syntax

1. podmienkové vety: prvá, druhá podmienka (If it rains I will not come. If they came I would ask them.)
2. trpný rod - (It was prepared.)
3. nepriama reč: prítomný čas sa mení na minulý
4. vzťahné vety

Komunikačné situácie

1. príkazy, zákazy
2. zdôvodnenie tvrdenia

Rečové zručnosti

1. Počúvanie:
 - a) priame - konverzácia v triede je v angličtine
 - b) nepriame - počúvanie rôznych nahrávok, ktoré musia byť kvalitne nahraté, žiak sa vyjadruje k obsahu, zaujme vlastné stanovisko
2. Hovorenie:
 - a) rozprávanie - zážitky, príbehy
 - b) diskusia v triede
 - c) úloha rolí („role play“) - voľná
3. Písanie:
 - a) žiak vie zostaviť osnovu a k nej napísať text
 - b) žiak vie zostaviť jednoduchú žiadosť, pozvanie
4. Čítanie:
 - a) žiak číta texty z dostupných materiálov, naďalej si osvojuje rôzne formy čítania
 - b) na základe prečítaného materiálu žiak komunikuje, diskutuje v triede

Konverzačné okruhy

Konverzačné okruhy sú dané pre 9. ročník, ktoré sa precvičujú v jednotlivých ročníkoch, pričom sa dbá i na medzipredmetové vzťahy.

1. Rodina

a) Ja a moja rodina; b) Môj domov, izba, byt, dom; c) Mesto, dedina, miesto, kde žijem

2. Môj život

a) Moje záľuby, o sebe b) Moji priatelia; c) Môj voľný čas

3. Domov, Krajina

a) naše hlavné mesto; b) Miesta pre turistov; c) Život v našej krajine

4. Škola

a) Život v škole; b) Predmety, ktoré mám/nemám rád, c) Ambície, profesie

5. Jedlo

a) Jedlo, druhy jedál, výživná hodnota; b) Recepty

6. Oblečenie, Móda

a) Druhy oblečenia; b) Nákup oblečenia

7. Ľudia

a) Krajiny, ľudia, jazyky; b) Krajiny, ktorých jazyk sa učím c) Sviatky, festivaly

8. Príroda

a) Domáce zvieratká ; b) Vidiek; c) Ochrana zvierat; d) Životné prostredie a jeho ochrana

9. Cestovanie

a) Moje letné/zimné prázdniny b) Cestovanie; c) Hotely, reštaurácie, pošta

10. Zdravie a choroby

a) Ako sa udržiavať fit; b) Zranenia, choroby; c) Prvá pomoc

11. Čas, Počasie

a) Určovanie času; b) Ročné obdobia; c) Druhy počasia; d) Predpoveď počasia

12. Záľuby

a) Hudba; b) Šport; c) Čítanie

Obsah predmetu v 9.roč. je koncipovaný na 132 hodín, t.j. 4 hodiny týždenne.

4. Kľúčové kompetencie:

I Kompetencie

Kompetencie definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

II Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

Učiaci sa na úrovni A2 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

III Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, sa cudzím jazykom hovorí.

Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

1 Jazyková kompetencia

- Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja
- tak, aby dokázal používať:
- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných
- potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a vedel komunikovať o osvojených témach prostredníctvom
- naučených slovných spojení a výrazov,
- vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich
- predvídateľné základné komunikačné situácie,
- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka
- známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa
- základných chýb, ale je mu rozumieť.

2 Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena
- informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie,
- ospravedlnenie atď.,
- udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších
- bežných výrazov.
- Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa
- známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnej zásoby a gramatiky, ktorú
- si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.

3 Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2:

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),
- funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché
- vyjadrenie odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,
- vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,
- použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
- používať najfrekvencovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na
- vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

IV Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná:

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

2 Čítanie s porozumením

Učiaci sa dokáže porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby:

- dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,
- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

3 Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

- napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

4 Ústny prejav

Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú

a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, ktoré súvisia s prácou a voľným časom. Dokáže zvládnuť krátku spoločenskú konverzáciu, ale nie vždy je schopný ju aj viesť a rozvíjať.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,
- používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,
- povedať, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,
- jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,
- komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,
- vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,
- opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

V Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie

V prvej časti osnov boli pre všetky jazyky rovnako zadefinované jednotlivé všeobecné kompetencie podľa referenčných úrovní.

Samotná koncepcia je vytvorená za účelom konštruovania obsahu podľa presne stanovených kritérií. Jednotlivé časti osnov sú uvedené v komunikačnom kontexte a v nadväznosti na ostatné časti komunikačných kompetencií, čím vytvárajú komunikačný kontext.

Napríklad **Spôsobilosti** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom aj písomnom prejave a zahŕňajú aj reakcie všetkých účastníkov komunikačnej situácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie, ktoré musí žiak ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa žiak stretne až na vyšších úrovniach, v logickej nadväznosti po zvládnutí základných jazykových funkcií. Časť **Aplikácia funkcie** je zoznamom vyjadrujúcim pragmatické zručnosti, ktorý nie je uzavretý a charakterizuje jednotlivé úrovne. Jeho cieľom je poskytnúť učiteľovi základný rámec pre rozvoj jazykových zručností v súlade s príslušnou úrovňou. Jednotlivé formulácie musia zodpovedať príslušnej úrovni, čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Vyššie úrovne jazykového prejavu sú charakteristické úzkou prepojenosťou na všeobecné a sociolingvistické kompetencie. **Jazykové prostriedky** charakterizujú uvedené funkcie a ich ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne použitie, resp. vyjadrenie jednotlivých funkcií komunikácie. Časť **Jazykový register** má za úlohu dať do pozornosti základné sledované ciele. V súlade s jednotlivými úrovňami SERR rekapituluje požiadavky kladené na žiaka. Priamo prepája jazykovú a všeobecnú časť osnov a umožňuje tiež tvorcom spresniť svoj prístup a naznačiť cestu na dosiahnutie sledovaných cieľov. Ovládanie **Jazykovej a**

interkultúrnej dimenzie umožní žiakovi, aby sa prispôbil od najnižšej úrovne ovládania jazyka zásadám sociálnej kohézie v cieľovej/vých krajine/ách. Patria sem aj interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách žijúcich v európskej spoločnosti a akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami.

Jazyková a interkultúrna dimenzia vo vyučovaní cudzích jazykov sa dá budovať nielen v škole, ale aj v rámci samovzdelávania na základe využitia autentických materiálov (hudba, literatúra, video, internet, DVD). V školskom prostredí budovanie interkultúrnej kompetencie zahŕňa:

- rozvoj interkultúrnych postojov (otvorenosť, zvedavosť,...),
- vedomosti o sociálnych skupinách a procesoch v spoločnosti,
- schopnosť interpretovať udalosti, dokumenty z vlastnej kultúry a iných kultúr,
- schopnosť kriticky hodnotiť produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Najdôležitejšie a pravdepodobne rozhodujúce kompetencie „učiachich sa“ a „učiteľov“ pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole potom sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať, analyzovať a vyberať informácie využívaním interdisciplinárnych znalostí, rozmanitých zručností a kritického prístupu; prijímanie informovaných rozhodnutí založených na dôkazoch a zmena pozícií zoči voči presvedčivým a pádnym argumentom;
- kreatívne myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové, nezvyčajné spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov, ktoré minimalizujú nežiadúce zovšeobecnenia, predsudky a stereotypy;
- prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy a vyberať si v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku, boj proti sebeckému a etnocentризmu; otvorenosť pri komunikácii s inými a schopnosť poučiť sa zo skúseností iných;
- myslenie orientované na budúcnosť, t. j. schopnosť vnímať problémy a hodnotiť rozhodnutia s ohľadom na skúsenosti s cieľom vybudovať spravodlivejšiu budúcnosť.

Chceli by sme zdôrazniť, že jednotlivé spôsobilosti na seba nenaväzujú, ale vytvárajú samostatný základný komunikačný kontext. Z daného dôvodu ich môže učiteľ kombinovať a neustále tak vytvárať nové komunikačné kontexty podľa vyučovacích potrieb žiakov v triede. Časť **Jazykový register a Jazyková a interkultúrna dimenzia** nie sú povinné, ale odporúčané. Učiteľ ich môže dopĺňať podľa potrieb efektívneho jazykového vzdelávania v triede.

5. Organizačné formy, metódy a postupy práce:

V učebnom procese vyučovania – osvojovania anglického jazyka sa uplatňuje komunikatívny prístup. Na 2. stupni ZŠ by mala prevládať uvedomeno-praktická metóda, ktorá integruje učenie sa návykom a uvedomené učenie, vylučuje nefunkčné teoretizovanie, zameriava sa na rozumovú, vôľovú a citovú stránku osobnosti žiaka.

Prvou podmienkou komunikácie je komunikatívna situácia. Situácie ako súčasť učebného obsahu treba plánovať, lebo v rámci nich sa nacvičuje verbálna a neverbálna komunikácia, uskutočňuje sa osvojovanie nových lexikálnych jednotiek a gramatických javov. Najvhodnejšie sú také autentické situácie, do akých sa žiaci dostávajú v bežnom živote. Autentickými situáciami na vyučovacích hodinách sú rozhovory o prečítaných textoch, o programoch v televízii a rozhlase, o osobných zážitkoch žiakov. V rámci týchto situácií sa nacvičuje aj neverbálna komunikácia: gestá, mimika, vzdialenosť medzi účastníkmi komunikácie, kontakt zrakom a pod. v závislosti od vzťahu medzi partnermi. Na

vyučovacích hodinách autentické rozhovory nahrádzajú simulované, inscenované situácie, ktoré možno navodiť pomocou audiovizuálnych pomôcok a motivačnými, resp. uvádzajúcimi rozhovormi. Náležitou motiváciou na takéto rozhovory a besedy je vytváranie takých situácií, v ktorých jeden z účastníkov komunikácie chce získať nové informácie. Vo všetkých situáciách je však dôležité využívať osobné skúsenosti žiakov, najmä tie, ktoré ostatní účastníci komunikácie nepoznajú, a vyžadovať od nich autentické odpovede prirodzené pre reč daného veku žiakov. Podobne je dôležité, aby žiak hral vlastnú úlohu, nie úlohu dospelých, a takto sa naučil verbálne a neverbálne správať v rozličných situáciách týkajúcich sa jeho osobného života. Pri plánovaní situácií by mal učiteľ predvídať a plánovať aj to, aké lexikálne jednotky a vetné štruktúry budú žiaci potrebovať na realizáciu komunikácie.

Ďalšou podmienkou rečovej komunikácie je jednoznačná identifikácia reči: porozumenie reči partnera, porozumenie textu, presnému významu lexikálnych jednotiek a pod.

Komunikatívny prístup vo vyučovaní vyžaduje prirodzenú sémantizáciu reči. To znamená, že aj lexikálne jednotky, aj potrebné gramatické javy treba znázorňovať a nacvičovať v reálnych situáciách, nie izolovane.

Štvrtou, veľmi dôležitou podmienkou rečovej komunikácie je vhodná motivácia. Podľa názoru psycholingvistov najvhodnejší je taký typ motivácie, pri ktorej žiak chce a má čo povedať partnerovi, chce sa dačo dozvedieť, keď sa hovorí o takých udalostiach a zážitkoch, ktoré niečo znamenajú v jeho živote. Motivácia je vtedy dobrá, keď sa učiteľovi podarí vytvoriť kladný citový vzťah k obsahu vyučovacích hodín, vrátane činností. Je to podmienkou trvalého zafixovania učiva v pamäti.

Učebné techniky:

Riadené, resp. kontrolované techniky

1. Techniky na uvedenie žiakov do jazyka: na rozcvičku a uvoľnenie, spev, tanec, relaxačné techniky a pod.
2. Uvedenie žiakov do problematiky: sústredenie pozornosti žiakov na cieľ vyučovacej hodiny, navodenie situácie, otázka, upozornenie na text v učebnici, zvukovú nahrávku, obrázky, mapy atď.
3. Organizačné techniky: štruktúrácia vyučovacej hodiny alebo aktivity triedy, organizácia disciplíny, vonkajšie usporiadanie triedy (delenie žiakov na skupiny, presúvanie nábytku a pod.).
4. Vysvetlenie obsahu (učiva) vyučovacej hodiny: gramatického, lexikálneho, sociolingvistického, pragmatického, resp. iných aspektov jazyka.
5. Demonštrácia rolovej hry: učiteľom, vopred pripravenými žiakmi, v učebnici atď., ktorú žiaci majú napodobňovať. Sem patria aj krátke jazykové modely, stručné znázornenie jazykového javu (vzory), minidialógy alebo ustálené rečové zvráty a panely.
6. Prezentácia dialógu alebo rozprávania pre pasívnu recepciu: predčítanie, počúvanie zvukovej nahrávky a pod.
7. Prednes dialógu alebo rozprávania: predvedenie osvojených vedomostí alebo pripravených textov žiakmi v skupinách alebo individuálne doslovnou reprodukciou.
8. Hlasné čítanie.
9. Kontrola žiackych prác, ústnych prejavov atď.
10. Otázky - odpovede, prejav: aktivity vyžadujúce od žiakov okamžitú, pohotovú reakciu na otázky zvyčajne naučenými, očakávanými vetami a odpoveďami. Odporúča sa tu odlišiť tieto otázky a reakcie od otázok zameraných na pravdepodobné, nepredvídané, voľné odpovede a reakcie žiakov.
11. Dril, opakovanie vzorových viet a dialógov, substitúcia a iné mechanické aktivity.
12. Preklad.

13. Písanie na diktát.
14. Odpisovanie (z tabule, z učebnice a pod.).
15. Identifikácia, zisťovanie: žiaci vyberajú - zisťujú a tvoria alebo iným spôsobom identifikujú špecifické formy, funkcie, definície alebo zameranie lekcíe.
16. Spoznávanie: žiaci identifikujú formu a pod. Je to vlastne identifikácia viac - menej bez jazykovej produkcie, napr. žiaci kontrolujú odseky a časti textov, kreslia symboly, triedia a usporadúvajú obrázky a pod.
17. Opakovanie vrátane opakovania formou testu.
18. Testovanie ako forma merania učebných výsledkov žiakov.
19. Zmysluplný (nie mechanický) dril: drilové aktivity vyžadujúce od žiakov výber spomedzi rozličných informácií. Táto aktivita nie je totožná s činnosťou výmeny informácií podľa určenej postupnosti.

Čiastočne riadené, resp. kontrolované techniky

20. Brainstorming
21. Vyrozprávanie príbehov (najmä žiakmi): na základe textov, podrobnejšia súvislá prezentácia príbehu buď učiteľom alebo žiakmi (môže sa prekryvať aj s tzv. motivačnými, uvádzacími technikami alebo prednesom rozprávania, poviedky). Táto aktivita je vhodná aj na udržiavanie pozornosti žiakov, na motiváciu a pod.
22. Otázky a odpovede, vyjadrenia: aktivity vyžadujúce promptné vyjadrenia, voľné odpovede žiakov (napríklad pri kladení otázok informujúci sa nevie, aké má informácie opýtaný).
23. Reťazový dialóg, resp. rozvíjanie dialógu: podľa obrázkov, pohľadníc, mimetizácie a pod.
24. Prenášanie informácií: z jednej formy rečovej činnosti do druhej, napríklad napísanie obsahu vypočutého textu, podľa ústnych inštrukcií dopĺňanie textu alebo diagramu, tabuľky a pod.
25. Výmena informácií: úlohy vyžadujúce dva spôsoby komunikácie, cvičenia na získavanie, zhromažďovanie chýbajúcich informácií, keď jeden alebo ani jeden z účastníkov komunikácie nedisponuje potrebnými informáciami na zmysluplnú komunikáciu.
26. Prezentácia príbehu alebo vysvetlenie podnetu, stimulu. Táto aktivita sa od rozvíjania dialógu, resp. reťazového dialógu líši v tom, že nevyžaduje iné stimuly.
27. Príprava: učenie sa žiakov, tiché čítanie, samostatná práca s učebnicou, pracovným zošitom, príprava na prednes v dvojiciach, príprava počúvania s porozumením a pod.

Voľné, neriadené, resp. nekontrolované techniky

28. Rolové hry (hranie roly): relatívne samostatná, voľná aktivita. Nie je totožná s rozvíjaním dialógu, resp. s reťazovým dialógom. (Reťazové dialógy v skutočnosti vyžadujú iba minimálnu samostatnú aktivitu žiakov, najmä pri začatí dialógu)

29. Hry: Rozličné formy aktívnych jazykových hier.
30. Riešenie problému.
31. Dramatizácia: plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.
32. Simulácia: simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami.
33. Kompozícia: vypracovanie osnovy referátu, písomné rozvíjanie témy, príbehu a pod.
34. Pojmové mapy, slovné diagramy a iné zobrazenia vzájomných vzťahov v rámci preberanej slovnej zásoby

Stratégia vyučovania v 9. ročníku						
ROZSAH	Učivo OBSAH Obsahový štandard			Výchovno-vzdelávací CIEĽ Výkonový štandard Vzdelávací výstup	Prierezové témy	Medzipred- metové vzťahy
Počet hodín	Témy	Spôsobilosti (Číslovanie podľa ŠVP)	Jazykové prostriedky	Žiak dokáže:		
	Úvod - 4 hodiny 1. Mládež a jej svet – 2 hodiny 2. Vzdelávanie a práca – 2 hodiny	1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou - Upútať pozornosť - Pozdraviť, predstaviť sa 2. Vypočuť a podať informácie - Vypočuť a začleniť informáciu	-Časy vyjadrujúce prítomnosť -Statívne slovesá -Vyjadrenie budúcnosti	Receptívne zručnosti a)čítať text s porozumením, zachytiť hlavné body v interview b)podľa počutého reagovať na obrázok Produktívne zručnosti a)reagovať na text a vedieť povedať, o čom bol b)pripraviť krátke interview	MUV, OSR	ETV, OBN
	L1 - MINULOSŤ A PRÍTOMNOSŤ -19h 1. Človek a príroda – 7 hodín 2. Obliekanie a móda – 6 hodín 3. Mládež a jej svet – 6 hodín	13. Reagovať na príbeh alebo udalosť - Zaujímať sa o niečo 16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti - Vyjadriť, čo sa udialo v minulosti 4. Vyjadriť svoj názor - Súhlasiť s informáciou, nesúhlasiť	- Priebehový a jednoduchý minulý čas - Použitie “used to” - Too/enough	Receptívne zručnosti a)porozumieť prečítanému náučnému textu a predstaviť hlavné body b)z počutého porozumieť príbeh o dobe kamennej Produktívne zručnosti a)Hovoriť o tom, ako sa náš život zmenil b)reagoavť na kreslený príbeh, použiť neformálne výrazy v komunikácii - nácvik písania Interakcia: roľová úloha, v obchode	MUV,OSR, ENV	ETV, OBN, DEJ, GEO, BIO
	L2 - SLÁVA A BOHATSTVO - 20h		-Predprítomný čas vyjadriť		MUV, OSR,	ETV, OBN, INF

	1. Kultúra a umenie – 4 hodiny 2. Zamestnanie – 4 hodiny 3. Vzory a ideály – 4 hodiny 4. Veda a technika v službách ľudstva – 4 hodiny 5. Multikultúrna spoločnosť – 4 hodiny	2.Vypočúť si a podať informácie - Informovať sa, začleniť informáciu a odpovedať 9.Vyjadriť svoje záľuby a svoj vkus - Vybrať z ponuky obľúbených 6.Vyjadriť svoju schopnosť - Vyjadriť svoje vedomosti a vykonanú činnosť	skúsenosti a nedávne udalosti -Použitie predprítomného a minulého času -“for/since” - Krátke prídavné otázky	Receptívne zručnosti a)pochopiť hlavné body čítaného textu o kaskadéroch b)pochopiť počutý text, hlavné body o populárnych programoch TV Produktívne zručnosti a)Vedieť povedať, čo je úlohou kaskadéra a vykoval podľa obrázku b)reagovať na dej v kreslenom seriály c)prerozprávať príbeh známej osobnosti -napísať svoj životopis Interakcia: diskusia o čítaní kníh medzi osobami	TBZ, ENV	
	L3 - ZDRAVIE A BEZPEČNOSŤ- 23h 1. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie – 4 hodiny 2. Vzdelávanie a práca – 4 hodiny 3. Stravovanie – 5 hodín 4. Mládež a jej svet – 5 hodín 5. Šport – 5 hodín	11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti - Vyjadriť príkaz, zákaz 4.Vyjadriť svoj názor - Vyjadriť svoj súhlas, nesúhlas, presvedčenie 6.Vyjadriť svoju schopnosť	- Tvorenie vzťahných súvetí - Should / might	Receptívne zručnosti a)pomenovať časti tela b)rozumieť textu o zdravom jedení a zachytiť hlavné body Produktívne zručnosti a)vedieť poradiť v prípade nejakého problému b)vedieť poradiť pri správnej výživec)napísať zoznam pravidiel správnej výživy Interakcia: a) roľová úloha, u lekára b)diskusia o správnej výžive	MUV, OSR, TBZ	ETV, OBN, BIO
			-Slovesné tvary – gerundium	Receptívne zručnosti	MUV,	ETV, OBN,

	L6 – VZŤAHY- 24h 1. Rodina a spoločnosť – 8 hodín 2. Voľný čas a záľuby – 8 hodín 3. Mládež a jej svet – 8 hodín	14. Ponúknuť a reagovať na ponuku - Podat' alternatívu k požiadavke 2. Vypočúť si a podať informácie - Potvrdiť a začleniť informáciu 4. Vyjadriť svoj názor - Vyjadriť svoje presvedčenie 7. Vnímať a prejavovať svoje city - Potvrdiť a začleniť informáciu 11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti - Vyjadriť radosť a sympatie	- Podmienkové vety prvého typu - Podmienkové súvetia - Použitie opisných tvarov modálnych slovies v podmienkovom súvetí 1. typu, budúci čas – be allowed to - Podmienkové vety 2. typu, If I were you, I wouldn't go/I'd...	a)čítať text o priateľstve a vybrať špecifické informácie b)v počutom texte rozlíšiť kto nám čo poradil Produktívne zručnosti a)vedieť charakterizovať čím sú priatelia zaujímaví pre nás b) reagovať na počutý text a vedieť zachytiť dôležité informácie c) opísať svojho priateľa Interakcia: Diskusia o programe, ktorý pomáha osobám riešiť ich problémy	RLK	
--	---	--	--	---	-----	--

Učebné zdroje:

Učebnice:

9. ročník:

- učebnica Project 4; 3. vydanie (OUP)
- pracovný zošit k danej učebnici

Odborná literatúra:

- metodická príručka k učebniciam Project 1, 2, 3, 4 (3. vydanie)
- Didaktika Anglického jazyka (Repka, R.)

Internetové zdroje:

- <http://www.englishraven.com/methodology.html> - metodické materiály
- <http://www.teachingenglish.org.uk/> - metodické materiály

- <https://elt.oup.com/?cc=sk&selLanguage=sk&mode=hub> - metodické materiály
- <http://www.britishcouncil.org/sk/slovakia.htm> – pracovné a metodické materiály
- <http://www.agendaweb.org/> - pracovné materiály
- <http://www.primaryresources.co.uk/> - pracovné materiály
- <http://www.onestopenglish.com> – pracovné a metodické materiály
- <http://www.zborovna.sk> – metodické a pracovné materiály

Odborné časopisy, žiacka literatúra :

- Pedagogická revue, Pedagogické rozhľady
- žiacke časopisy v AJ
- knihy zo žiackej knižnice v AJ

Náučné slovníky:

- prekladové a výkladové; vrátane žiackeho slovníčka v pracovnom zošite
- slovníky na CD nosičoch, on-line slovníky
- obrázkové slovníky

Materiálno-technické a didaktické prostriedky:

- magnetofón
- CD prehrávač
- počítač, laptop
- školská tabuľa
- IKT – interaktívna tabuľa
- tabuľky a prehľady
- nástenné mapy
- flash karty
- softvérové výučbové programy, Power Pointové prezentácie, práca s MS Word
- on-line kurzy, testy, web stránky
- CD, DVD a USB nosiče
- autentické materiály: obrázky, fotografie, pohľadnice, inf. letáky atď.

6. Hodnotenie a klasifikácia predmetu:

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete anglický jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.

Hodnotenie a klasifikácia v anglickom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.

Pri hodnotení v predmete anglický jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.

Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania anglického jazyka a náročnosť sledovaných javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v platných učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch cieľovej skupiny žiakov.

Formy skúšania a hodnotenia žiakov z anglického jazyka - ústna a písomná.

Ich podiel na celkovom hodnotení je v kompetencii vyučujúceho, ktorý konzultuje tieto kritériá v predmetovej komisii. Povinné sú len vstupné a výstupné kontrolné práce.

Kontrolné písomné práce, písomné testy, diktáty a ďalšie druhy skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok tak, aby sa nadmerne nehromadili v určitých obdobiach.

Hodnotenie žiakov je realizované sumatívne i formatívne, teda známkami. Súčasťou hodnotenia práce žiakov na vyučovaní a jeho výsledkov je aj ústne hodnotenie, percentuálne hodnotenie, vystavovanie žiackych prác, prezentovanie žiackych prác.

Zároveň v rámci vyučovacieho procesu využívame humanisticky orientované slovné hodnotenie /pochvala/ i sebahodnotenie žiakov.

Žiakov s poruchami učenia hodnotíme iným spôsobom (s prihliadnutím na ich špecifické poruchy učenia).

Výkon, ale najmä snahu na hodine, pri príprave oceníme (chválime, verbálne, neverbálne – súhlasným prikývnutím, úsmevom), pretože to pôsobí vysoko pozitívne, povzbudzuje k ďalšiemu úsiliu. Slabší výkon nekritizujeme, nezosmiešňujeme.

Hodnotenie musí mať motivačnú funkciu.

Kritériá hodnotenia žiaka:

Pri hodnotení výkonu žiaka v anglickom jazyku sledujeme najmä úroveň jeho rečových zručností t. j.:

- počúvanie s porozumením
- čítanie s porozumením
- hovorenie
- písanie

Pri hodnotení berieme do úvahy:

- do akej miery je žiak schopný realizovať komunikáciu v cudzom jazyku,
- do akej miery lexikálne a gramatické chyby narušujú zrozumiteľnosť a dorozumievanie,
- hľadisko jazykovej správnosti pri používaní bežnej slovnej zásoby a frekventovaných gramatických štruktúr,

- hľadisko štylistickej adekvátnosti – formálnosť a neformálnosť vyjadrovania s ohľadom na situáciu prejavu,
- rýchlosť prejavu a pohotovosť reakcie s prihliadnutím na individuálne rozdiely medzi žiakmi,
- rozsah slovnej zásoby žiaka a jej využitie prostredníctvom gramatických štruktúr.

Hodnotenie ústnej odpovede:

Pri hodnotení ústnej odpovede by sme mali hovoriť o škále akceptovateľnosti a komunikatívnej efektívnosti odpovede. Kritériom by mala byť zrozumiteľnosť. Ak je odpoveď dobrá i napriek gramatickým chybám, žiak spracoval informáciu a zaslúži si za ňu istý kredit.

Pri ústnej odpovedi hodnotíme:

- hranie úloh – dialóg
- opis obrázka
- reprodukcia textu

Pri hodnotení ústnej odpovede nám pomáhajú nasledovné kritériá:

- plynulosť reči – 20%
- výslovnosť a intonácia – 20%
- rozsah slovnej zásoby – 20%
- komunikatívna schopnosť – 20%
- gramatická presnosť – 20%

Spolu 100% - pri premene na známku postupujeme nasledovne:

Percentá – %	Známka
100 – 90	Výborný - 1
89, 99 – 75	Chvalitebný - 2
74, 99 – 50	Dobrý - 3
49, 99 – 30	Dostatočný - 4
29, 99 – 0	Nedostatečný - 5

Na základe týchto kritérií stanovujeme výslednú známku:

- Výborný (1) Dobrá výslovnosť, veľmi málo gramatických chýb, plynulý prejav bez dlhých odmlčaní sa, učiteľ kladie málo otázok, aby si spresnil, či žiak učivu rozumie, odpovede na otázky sú okamžité a vyčerpávajúce.
- Chváľitebný (2) Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, väčšina viet je však správna, v prejave nie je veľa prestávok, je pomerne plynulý, učiteľ položí viac otázok na spresnenie odpovede, odpovede na otázky sú vyčerpávajúce, žiak reaguje pohotovo.
- Dobrý (3) Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s kratšími prestávkami, žiak hľadá slová, robí chyby v gramatických štruktúrach, učiteľ kladie viac otázok na spresnenie, žiakove odpovede sú menej vyčerpávajúce.
- Dostatočný (4) Častejšie chyby vo výslovnosti, veľa gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s dlhšími prestávkami, nedostatočná základná slovná zásoba, obmedzený rozsah gramatických štruktúr, odpovede na otázky nezodpovedajú rozsahu i obsahu učiva, žiak nie vždy vie odpovedať na otázky učiteľa.
- Nedostatočný (5) Časté chyby vo výslovnosti, množstvo gramatických chýb, ktoré spôsobujú nezrozumiteľnosť prejavu, nedostatočná slovná zásoba, neschopnosť použiť základné gramatické štruktúry, žiak nevie odpovedať na otázky učiteľa.

Hodnotenie písomného prejavu :

V anglickom jazyku sa ako písomný prejav hodnotí predovšetkým spracovanie konkrétnej konverzačnej témy, ale i písanie podľa osnovy (žiadosť, objednávka, list priateľovi).

V písomnom prejave hodnotíme:

- spracovanie úlohy – obsah
- presnosť a vhodnosť gramatických štruktúr
- lexikálnu stránku písomného prejavu
- stylistickú stránku písomného prejavu
- kompozíciu

Hodnotenie:

- Výborný (1) Vyčerpávajúca a adekvátne odpoveď na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, takmer bez pravopisných chýb, chyby neprekážajú pri zrozumiteľnosti textu, jasná logická výstavba celej práce, prehľadná kompozícia.
- Chváľitebný (2) Žiak zvládne úlohy vo veľkej miere, ale vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, väčšinou vhodne použité gramatické štruktúry, dobrá slovná zásoba s malými chybami, zopár stylistických nepresností pri výstavbe textu a spájaní viet, menej prehľadná kompozícia.
- Dobrý (3) Vcelku adekvátne odpoveď na danú tému, ale s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, zopár chýb v gramatike a lexike, miestami nezrozumiteľnosť textu, ale celkovo text zrozumiteľný, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

- Dostatočný (4) Spracovaná len časť otázky, veľké medzery v používaní gramatických štruktúr, text vo väčšej miere nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, veľa chýb v stavbe viet a súvetí, neprehľadná kompozícia.
- Nedostatočný (5) Neadekvátne odpovede, len málo sa vzťahujúca k téme, takmer celý text nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.
- Tento systém hodnotenia učiteľ môže použiť i pri domácich úlohách podobného charakteru.

Hodnotenie kontrolných písomných prác a testov:

Maximálny počet dosiahnutých bodov predstavuje 100%. Kontrolné písomné práce a testy sa hodnotia percentom úspešnosti a známka číslom (napr. 93% = 1).

Stupnica hodnotenia kontrolných písomných prác a testov:

Percentá – %	Známka
100 – 90	Výborný - 1
89, 99 – 75	Chvalitebný - 2
74, 99 – 50	Dobrý - 3
49, 99 – 30	Dostatočný - 4
29, 99 – 0	Nedostatočný - 5

Počet kontrolných písomných prác v každom ročníku: 2 ročne: vstupná a výstupná kontrolná písomná práca. Ostatné písomné práce a testy sú v kompetencii vyučujúceho.

Zostavovanie ostatných testov:

Testy zostavuje vyučujúci najčastejšie po prebratí lekcie, prípadne po istom gramatickom jave, v niektorých prípadoch môže zostaviť súhrnný test za dlhšie časové obdobie. Vyučujúci stavbu testu prispôbuje prebratému učivu.

Základný test by mal obsahovať:

- úlohy k slovnej zásobe
- gramatickú produkciu – žiaci tvoria časť odpovede sami
- rozpoznávanie gramatických javov – voľba odpovede
- čítanie prípadne posluš s porozumením

Hodnotenie tvorivého písania – tzv. PROJEKTOV :

Tu hodnotíme predovšetkým:

- formu – tvorivosť, kreativitu, fantáziu

➤ obsah – slovná zásoba, schopnosť vyjadriť vlastné myšlienky prebratou slovnou zásobou a naučenými gramatickými štruktúrami.
V priebehu školského roka žiak vypracuje a odprezentuje dva projekty.

Hodnotenie diktátov:

Stupnica hodnotenia diktátov:

Počet chýb	Známka
0 – 1	Výborný - 1
2 – 3	Chvalitebný - 2
4 – 7	Dobrý - 3
8 – 10	Dostatočný - 4
11 – viac	Nedostatočný - 5

➤ **Počet diktátov:** 2 ročne

7. Požadovaný výstup žiakov z anglického jazyka na 2. stupni ZŠ zameraný na rozvoj funkčnej gramotnosti v oblastiach:

- čitateľská gramotnosť
- prírodovedná gramotnosť
- kultúrna gramotnosť
- matematická gramotnosť
- mediálna gramotnosť
- globálne vzdelávanie
- finančná gramotnosť

Žiak postupne dokáže:

1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou
2. Vypočúť si a podať informácie
3. Vybrať si z ponúkaných možností
4. Vyjadriť svoj názor
5. Vyjadriť svoju vôľu
6. Vyjadriť svoju schopnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne

9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti
17. Reagovať pri prvom stretnutí
18. Korešpondovať
19. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým
20. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené
21. Porozprávať niečo

Požadovaný výstup z oblasti finančnej gramotnosti:

- mať schopnosť posúdiť význam trvalých životných hodnôt, zváženie vplyvu peňazí na ich zachovávanie a na základe toho vybrať a stanovenie životných priorít a východísk zabezpečenia životných potrieb
- naučiť sa chápať funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb
- vedieť popísať spôsoby, ako byť finančne zodpovedným človekom, vedieť uviesť príklady prínosov finančnej zodpovednosti a strát spôsobených finančnou nezodpovednosťou
- naučiť sa porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny
- vedieť vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu
- poznať riziká, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti

Začlenenie prierezových tém

Prierezová téma	Vzdelávacie stratégie
Multikultúrna výchova (MKV)	➤ rozvíjať u žiakov poznanie rozličných tradičných aj nových kultúr, akceptovať kultúrne rozmanitosti ako spoločenskú realitu ➤ uvedomovať si vlastnú kultúrnu identitu a vedieť ju porovnávať so špecifikami iných kultúr ➤ rozvíjať žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr ➤ rozvíjať u žiakov poznanie odevnej kultúry rozličných kultúr, akceptovať kultúrne rozmanitosti ako spoločenskú realitu ➤ mať schopnosť porovnávať spôsoby odievania rôznych kultúr, uvedomovať si kultúru odievania svojho národa a vedieť akceptovať iné, odlišné kultúry odievania
Mediálna výchova (MV)	➤ učiť žiakov, ako zmysluplne, kriticky a selektívne vnímať a využívať médiá a ich produkty ➤ naučiť žiakov schopnosti samostatne vyjadriť svoj názor na informácie z médií ➤ učiť žiakov zmysluplne, kriticky a selektívne vnímať a využívať informácie z médií o odevnom dizajne, o módných prehliadkach, o manekýnkach ➤ naučiť žiakov vyjadriť svoj názor na informácie z médií, nedať sa ovplyvniť módnymi výkrikmi v odievaní

Výchova zdravého životného štýlu (VZZŠ)	➤ posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k zdravému životnému štýlu a vnímaniu estetických hodnôt prostredia ➤ dodávaním potrebných informácií o odevnom dizajne a jeho doplnkoch vypestovať cit k estetizácii seba a svojho prostredia formou besied, aktívnych tvorivých hodín ➤ beseda s odborníkom o správnej životospráve, životnom štýle, preventívnych ochoreniach ➤ pozorovanie, návšteva zdravotného strediska, lekárne
Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)	➤ rozvíjať ľudský potenciál žiakov, poskytovať im základy pre plnohodnotný a zodpovedný život ➤ rozvíjať tvorivý prístup k vlastným činnostiam, otvorenosť k experimentovaniu ➤ rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebaopoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, za osobný život a sebazvdelávanie ➤ rozvíjať u žiakov schopnosť prevziať zodpovednosť za svoj prístup k obliekaniu, k doplnkom, nesnažiť sa obliekať len podľa toho, čo „letí“, ale vytvoriť si vlastný štýl obliekania ➤ rozvíjať tým u žiakov sebadôveru, sebaúctu, dôveru k hodnotám, zodpovednosť za svoje konanie
Regionálna výchova (RV)	➤ rozhovor, beseda, výklad, projektová činnosť, pozorovanie, vychádzka, exkurzia, návšteva výstavy, múzea, kostolov ➤ zviditeľnenie školy v regióne a v tlači
Dopravná výchova (DV)	➤ prednáška príslušníkov obecnej polície ➤ návšteva dopravného ihriska spojená s prednáškou o dopravných predpisoch ➤ vychádzka do obce spojená s využitím získaných zručností v praktickom živote
Tvorba a prezentácia projektov (TPP)	➤ prehliadka knižnice a zhromažďovanie materiálov ➤ práca s odbornou literatúrou a encyklopédiami ➤ osvojenie si formy a obsahu projektu, prezentácia a obhajoba, kolektívne posudzovanie prác ➤ výstava prác ➤ využitie poznatkov na jednotlivých predmetoch, využitie v medzipredmetových vzťahoch
Finančná gramotnosť (FGR)	➤ mať schopnosť posúdiť význam trvalých životných hodnôt, zváženie vplyvu peňazí na ich zachovávanie a na základe toho vybrať a stanovenie životných priorít a východísk zabezpečenia životných potrieb ➤ naučiť sa chápať funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb ➤ vedieť popísať spôsoby, ako byť finančne zodpovedným človekom, vedieť uviesť príklady prínosov finančnej zodpovednosti a strát spôsobených finančnou nezodpovednosťou ➤ naučiť sa porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny ➤ vedieť vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu ➤ poznať riziká, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti ➤ prednáška odborníka z bankového sektoru ➤ beseda, diskusia s odborníkom o poistení, úveroch, ...

Použité skratky:

TPP - Tvorba a prezentácia projektov
 VZZŠ - Výchova zdravého životného štýlu
 OŽZ - Ochrana života a zdravia
 OSR - Osobnostný a sociálny rozvoj
 MKV - Multikultúrna výchova
 MPV - Medzipredmetové vzťahy
 ENV – Environmentálna výchova

FGR – Finančná gramotnosť
 MV - Mediálna výchova
 DV - Dopravná výchova
 RV - Regionálna výchova
 RP - Ročníková práca
 PZ - Pracovný zošit

Poznámky k FGR:

FGR1 - Človek vo sfére peňazí
 FGR2 - Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb
 FGR3 - Úver a dlh
 FGR4 - Plánovanie a hospodárenie s peniazmi
 FGR5 - Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí